



Nicolás de Maya, Javier Borgoños, Ángel Fernández Saura, Francisco Giménez Gracia, Eduardo Cortils, Belén Orta, Maite Defruc e Ismael Cerezo, ayer 'Encuentros con...'. ■ NACHO GARCÍA

Ángel Fernández Saura abrirá los 'Encuentros con...'

Las obras de seis artistas de la Región se mostrarán en el Mubam de Murcia y en el Muram de Cartagena

■ LV

MURCIA. Nueva entrega del ciclo artístico 'Encuentros con...'. El director general de Bienes Culturales, Francisco Giménez Gracia, la presentó ayer junto a los seis artistas de la Región que participarán en él. 'Encuentros con...' se celebrará, en esta ocasión, en Murcia y en Cartagena. En Murcia, desde hoy y hasta el 30 de junio, tendrá lugar en el Museo de Bellas Artes de Murcia (Mubam). En Cartagena, desde mañana y hasta el 29 de julio, tendrá lugar en el Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena (Muram), que se incorpora por primera vez a este plan de exposiciones.

Giménez Gracia, a quien también acompañaron durante la presentación del ciclo el director del Mubam, Juan García Sandoval, y la directora del Muram, Natalia Grau, destacó que «la idea básica es utilizar los museos como plataforma para que los artistas den a conocer su obra mediante un contacto con el público». En 'En-

cuentros con...' cada mes un artista murciano exhibirá una muestra de su obra y mantendrá una charla con el público el mismo día de la inauguración, a las 20.00 horas.

El ciclo comienza hoy, en el Mubam, con el fotógrafo murciano Ángel Fernández Saura, cuya muestra permanecerá abierta hasta el 18 de marzo. También estarán en el citado museo el ceheguinero Nicolás de Maya (del 21 de marzo al 6 de mayo) y el fotógrafo murciano Eduardo Cortils (del 9 de mayo al 30 de junio).

Mientras, en el Muram, la escultora cartagenera Maite Defruc mostrará su obra desde mañana y hasta el 8 de abril. A continuación llegará el turno de Belén Orta (del 12 de abril al 3 de junio). Finalmente, el colectivo murciano Flyppy, formado por los escultores Ismael Cerezo y Javier Borgoños, expondrá sus creaciones del 7 de junio al 29 de julio.

Ángel Fernández Saura (Murcia 1953) viene trabajando en el campo de la fotografía desde mediados de los años setenta y está considerado como uno de los mejores fotógrafos de la Región de Murcia en los años ochenta. Ha venido compaginado su labor artística con el diseño gráfico, la fotografía de reportaje y las colaboraciones en prensa.

«Un centro no tiene sentido sin las nuevas tecnologías»

Isidro de la Ossa Martínez Director del Instituto de Enseñanza Secundaria San Juan de la Cruz de Caravaca

La fase de inscripción del concurso 'Mi Periódico Digital' está abierta hasta el 19 de febrero

■ NACHO LÓPEZ DE SA

MURCIA. Continúa activa la fase de inscripción de 'Mi Periódico Digital', el concurso escolar organizado por la Consejería de Educación y Laverdad.es. Los tutores pueden inscribir a sus grupos hasta el 19 de febrero. Los equipos deben tener de cuatro a seis integrantes, siendo posible que un mismo tutor del mismo centro inscriba a varios grupos diferentes.

La iniciativa acerca las nuevas tecnologías a las aulas y persigue la alfabetización digital de los alumnos, a la par que permite a los estudiantes mejorar su expresión oral y escrita y aviva su espíritu crítico. Durante seis semanas, los alumnos trabajarán por grupos dirigidos por un tutor del centro, buscando información, realizando entrevistas, tomando fotos y elaborando vídeos. En definitiva, se convertirán en auténticos periodistas por unos días.

La competición no es en vano. Compensa el esfuerzo que supone convertirse en periodista durante mes y medio: ordenadores, consolas, reproductores de música o cámaras de fotos esperan a los más destacados.

El grupo 'Querido Watson', del IES San Juan de la Cruz de Caravaca, ya ha apuntado a sus alumnos en ediciones anteriores de 'Mi Periódico Digital'. En esta ocasión, serán cinco estudiantes de 1º de Bachillerato los que inicien su participación en este concurso. Además, el centro también contará con otro grupo: 'Los investigadores'. También, con otros cuatro alumnos de 1º de Bachillerato.

El director del centro, Isidro de la Ossa, se muestra encantado de participar.

«¿Qué importancia le otorga a las nuevas tecnologías en esta so-



Uno de los grupos del IES Juan de la Cruz con su tutora, Elena Melgares de Aguilar, y el director, Isidro de la Ossa. ■ IES SJC

III EDICIÓN 'MI PERIÓDICO DIGITAL'

ORGANIZARE

Región de Murcia

laverdad.es

COLABORAN:

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y LA VERDAD

El Centro de Profesores

THADER

«¿Con qué fin las utiliza su centro?»

«Un centro educativo no tiene sentido si no usa las nuevas tecnologías, sin ellas no podría lograr sus fines últimos, la educación y la transmisión de conocimientos.»

«¿Por qué le parece interesante el concurso 'Mi Periódico Digital'?»

«La propia denominación 'Mi Periódico Digital' así lo especifica. La importancia de un periódico con nuevas tecnologías.»

«¿Qué puede aportar el concurso a los alumnos?»

«La posibilidad de conocer el mundo del periodismo y la aplicación de las nuevas tecnologías a la realidad.»

«¿Cree que era necesario en la Región un proyecto de este tipo?»

«Los proyectos que fomenten la participación de los alumnos en la sociedad siempre son necesarios y es todo un convencido de que éste lo es.»

● Inscripción en : www.miperiodicodigital.com

GALERÍAS

Una selección de galerías internacionales de arte contemporáneo y moderno.

ARTISTA DESTACADO

Una iniciativa destinada a destacar a un artista por stand para los comisarios y coleccionistas que visiten la feria.

FOCUS PAÍSES BAJOS

Las principales galerías de arte contemporáneo, instituciones holandesas y coleccionistas son invitados a participar en ARCOmadrid 2012.

OPENING

Esta segunda edición invita a participar a galerías europeas que cuenten con una trayectoria inferior a siete años.

SOLO PROJECTS

Orientada a Latinoamérica, esta sección presenta proyectos de un solo artista seleccionados por un prestigioso equipo de comisarios de distintos países latinoamericanos.

FORO DE EXPERTOS

Una plataforma abierta al público, dedicada al coleccionismo y otros temas de interés del sector.

FIRST COLLECTOR

Un servicio de asesoramiento personalizado para aquellos que se quieran iniciar en el coleccionismo de arte contemporáneo en ARCOmadrid 2012.

SOLO OBJECTS

Una selección de obras exentas propuestas por las galerías de ARCOmadrid. Ocupará diversos espacios a lo largo de los pabellones.

Feria Internacional de Arte Contemporáneo

15/19 feb 2012

JORNADAS PROFESIONALES: 15 y 16
PÚBLICO GENERAL: 17, 18 y 19



www.arco.ifema.es



Feria de Madrid

ARCO
madrid/
GO