La galería murciana Lavio presenta en la casa de Iván Helguera la obra de Reload

El exfutbolista y su esposa, Lorena Casado, apadrinan esta exposición, una iniciativa de la historiadora del arte Laura Clemente

MANUEL MADRID
Murcia

El exfutbolista internacional Iván Helguera (Real Madrid y Valencia CF) y su esposa, Lorena Casado, coleccionistas y admiradores del artista visual y performer Reload, cedieron su residencia privada en Madrid para la exposición 'Las musas de Reload'. La propuesta fue comisariada por la galerista murciana y especialista en arte Laura Clemente, directora de Lavio Art Gallery, junto a la asesora y gestora cultural Ana Suárez Gisbert. Reload presentó su nueva serie escultórica en este escenario único gracias al mecenazgo del matrimonio Helguera-Casado. La exposición puso en valor el papel del coleccionismo privado como impulsor y aliado de la creación contemporánea, explica Laura Clemente a LA VERDAD, que estuvo arropada por más de medio centenar de personas que acudieron al evento.

«Consideramos que la iniciativa ha sido un éxito, dado el interés y la excelente acogida de los invitados, pues pudieron ver obras inspiradas en corrientes artísticas como el cubismo y el neoclasicismo fusionados con iconos del siglo XX, desmitificando los grandes ídolos del arte occidental e introduciéndolos en el flujo de la cultura popular», explica Clemente.

La exposición incluyó seis esculturas en mármol tallado a mano a modo de homenajes a la mujer a través de los materiales clásicos del arte con un toque contemporáneo: guiños a grandes maestros del arte, la moda y la cultura que crearon un diálogo entre el pasado y el presente, indicó Clemente, quien tras desarrollar su carrera como galerista en China durante más de una década y en otros países del extranjero, prepara la apertura en Murcia de una nueva galería de arte en una apuesta por creadores nacionales e internacionales y con la creencia firme de transmitir otras visiones de la cultura.

«El trabajo de Reload se centra en el mármol tallado a mano, un material con el que establece una relación profunda, enriquecida por su propio lenguaje visual, conocido como arte retrofuturista: una fusión entre el canon escultórico tradicional y códigos contemporáneos extraídos de la cultura popular, el cine, la música rock y universos personalizados», comparte Clemente en la web de Lavio. «Lejos de una visión puramente formalista, Reload propone una reinterpretación inteligente y cargada de humor de las iconografías clásicas. Esta operación crítica, sostenida por una poética visual tan precisa como magnética, trasciende la escultura tradicional para crear una experiencia estética expandida que invita a la emoción, la reflexión y el juego».

Fundada en 2012 en Shanghái (China), por Laura Clemente, codirectora y fundadora también de Pantocrator Gallery, galería que ha tenido sedes en Berlín, Barcelona, Shanghái y Suzhou, Lavio se fundó como un proyecto independiente, con una línea curatorial propia, centrada en el diálogo entre prácticas conceptuales, colaboraciones institucionales y asesoramiento artístico.

Laura Clemente con una de las obras expuestas en la casa de Iván Helguera en Madrid. LAVIO

Cartagena emitirá la ópera 'Romeo y Julieta' desde el Teatro Real

LV
Cartagena

Este sábado, 13 de junio, el público podrá disfrutar en directo de la ópera del Teatro Real de Madrid sin salir de Cartagena, con la retransmisión de 'Romeo y Julieta' desde la plaza Juan XXIII. La proyección de la obra del compositor Charles Gounod, basada en el clásico de Shakespeare, arrancará a las 19.30 horas, con entrada libre. Los espectadores que se acerquen a la plaza Juan XXIII disfrutarán, en riguroso directo desde el escenario del Teatro Real, de una de las producciones más impactantes de los últimos tiempos, con decorados espectaculares y un opulento vestuario, en la que conviven la belleza, el exceso y la poesía, en una recreación escénica de gran teatralidad concebida por Thomas Jolly, director de escena responsable, entre otras creaciones, de la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos celebrados en París en 2024. El Consistorio se suma así a la actividad organizada por el Teatro Real de Madrid dentro de la Semana de la Ópera, que cuenta con una retransmisión simultánea en diferentes espacios públicos del país. En la última edición de la iniciativa, la propuesta llegó a más de 200 puntos de emisión y la pudieron disfrutar más de 50.000 espectadores.

MI PERIÓDICO DIGITAL

'Sexta Pluma', del CEC San Pedro Apóstol (San Pedro del Pinatar).

'Periodistas', del IES Vicente Medina (Archena).

'SucESOs de pasillo', del IES Alcántara (Alcantarilla).

De energía renovable y patrimonio municipal a IA y salud mental

Los grupos de escolares han trabajado temas de alcance local durante cuatro semanas

MURCIA
EFQ. Los más de 500 alumnos participantes en la XV edición del concurso escolar 'Mi Periódico Digital' han trabajado durante un mes varios temas de alcance, poniendo el foco en lo local. Así, los estudiantes han profundizado acerca del desafío de la energía, el patrimonio municipal, la participación activa de los ciudadanos en la vida democrática y los valores europeos, la IA y el enfoque integral del bienestar (salud física, mental y emocional).

'Mi Periódico Digital' está dirigido a alumnos de 6º de Primaria, ESO, 1º de Bachillerato y grados medios de FP. El certamen, organizado por LA VERDAD y el Gobierno de la Región de Murcia, a través de la Consejería de Educación y Formación Profesional, cuenta con el patrocinio de Grupo Fuertes, Lhicarsa y la Confederación Hidrográfica del Segura, además de la colaboración de DSM.