

Llegan los primeros reporteros a 'Mi Periódico Digital'

El IES Ramón Arcas Meca de Lorca es el primer centro en inscribir a alumnos en la XI edición del concurso

FERNANDO CASTILLO

MURCIA. Los primeros periodistas de esta XI edición de 'Mi Periódico Digital', el concurso organizado por la Consejería de Educación y Cultura y LA VERDAD, son de cuarto de Secundaria y provienen de Lorca. Concretamente, del Instituto de Educación Secundaria Ramón Arcas Meca.

Estos chicos van a convertirse en periodistas durante un mes y tendrán que dar vida a su propio medio de comunicación 'online' intentando destacar sobre la competencia (el año pasado el concurso acogió a 345 periódicos en los que trabajaron más de 1.700 alumnos) para llevarse uno de los premios en juego: tablets, 'ebooks', ordenadores portátiles, teléfonos móviles, 'smartwatch'... Además, solo por participar los

jóvenes periodistas entran en el sorteo de una cámara GoPro.

Los equipos están formados por entre cuatro y seis estudiantes, que pueden ser de sexto de Primaria, de primero a cuarto de Secundaria, de primero o segundo de Bachillerato o estar cursando ciclos formativos de grado medio. No es necesario que todos los componentes del equipo vayan a la misma clase, aunque sí deben pedirle a un profesor que les inscriba. Aunque el trabajo lo realizan los estudiantes, los tutores pueden guiarles en el camino.

Seguridad sanitaria

Como no puede ser de otra manera, los trabajos se realizarán siempre con las medidas de seguridad y sanitarias establecidas en los protocolos de los centros (pueden consultarte esas medidas en la página del concurso). Además, si se desea hacerlo así, la plataforma del concurso permite elaborar y enviar los trabajos íntegramente 'online'.

La XI edición de 'Mi Periódico Digital' cuenta con el patrocinio de Iberdrola, Grupo Fuertes y El Corte Inglés.



Las chicas graban un informativo en vídeo, en otra edición. COL. SIGLO XXI

PARA PARTICIPAR

► **Cómo.** Juntando a un grupo de entre 4 y 6 compañeros y pidiendo a un tutor que rellene el formulario en la página www.miperiodicodigital.com

► **Cuándo.** El plazo de inscripción está abierto hasta el 22 de octubre. Las pruebas se realizarán entre el 23 de octubre y el 18 de noviembre.

► **Premios.** Los mejores trabajos pueden llevarse tablets, cámaras GoPro, 'smartphones', ordenadores portátiles, relojes inteligentes y 'e-books'.

XI 'MI PERIÓDICO DIGITAL'

ORGANIZAN:



LA VERDAD

PATROCINAN:



Exposición del Museo del Jeque Faisal Bin Qassim Al Thani (Qatar) con piezas de cuatro continentes. EMILIO NARANJO

Arte para la tolerancia, la concordia y el encuentro

El Museo Arqueológico repasa un milenio de conciliador arte islámico en la muestra 'El majlis: diálogo entre culturas'

MIGUEL LORENCI

MADRID. Rica o pobre, cada casa en el mundo árabe, y muy especialmente en el Golfo Pérsico, tiene su 'majlis'. Es un noble espacio dedicado a acoger al visitante y al viajero, consagrado a dialogar, debatir y enseñar. Una institución vedada a las mujeres pero clave en la cultura islámica, reconocida desde 2015 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, y protagonista de la muestra que acoge hasta el 17 de enero el Museo Arqueológico Nacional (MAN).

'El majlis: diálogo entre culturas' repasa casi un milenio de arte para la concordia y la tolerancia y es un proyecto del museo del jeque Faisal Bin Qassim Al Thani, situado en Doha, capital de Catar. Reúne piezas de cua-

tro continentes con un denominador común: el intercambio cultural entre civilizaciones a lo largo de la historia. Hay coranes chinos y europeos, biblias en árabe, lámparas de mezquita hechas en Viena, suntuosas alfombras persas con la Virgen María entre textos rusos, con Alejandro Magno, Moisés y Napoleón, y objetos místicos que cruzaron el mundo árabe y llegaron a la India.

Entre las piezas expuestas destaca la 'Bandeja de San Jorge', un portento de orfebrería en bronce del siglo XVIII procedente de un monasterio cristiano de Mosul, repujado con caracteres árabes y que fue el origen de la fastuosa colección del emir catari. También destaca un plato persa de cerámica vidriada del siglo XI que da cuenta de un romance en un jardín.

Corazón de la muestra

Son piezas que narran las historias que se podrían oír en un 'majlis', espacio clave para la cultura y la sociedad islámica que significa literalmente «lugar para sentarse» pero que es mucho más.

«Cumple un papel determinante al concebirse como el centro de encuentros sociales, espacio político para el debate, y foro para la enseñanza y el análisis. Un lugar de hospitalidad y diálogo y que es el centro de la muestra tanto física como conceptualmente», explica el experto Francisco Suárez.

Del siglo XI al XX, las obras expuestas se despliegan en torno a la reproducción de un gran 'majlis' y testimonian casi diez siglos de intercambios entre culturas. «Más allá de su valor, su importancia radica en lo que cuentan: relatos sobre civilizaciones que se conectan y enriquecen y sobre la voluntad de establecer diálogos culturales», dicen sus organizadores. Muestran episodios de varias religiones y alianzas políticas que se plasman en concepciones tolerantes del mundo y del universo. Se ilustran temas del poder y la política, e historias de amor, de guerra y de paz. Una visión que contrasta con las concepciones más intransigentes del islamismo y la prohibición de ídolos en mezquitas.

Concursos de grafiti, fotografía y pinchadiscos en Alcantarilla

LA VERDAD

MURCIA. El encuentro cultural Octubre Joven de Alcantarilla, destinado a jóvenes de entre 14 y 36 años, contará en su sexta edición con concursos de grafiti, fotografía y DJ. El plazo para participar en las tres categorías estará abierto hasta el 13 de octubre y las ins-

cripciones se pueden entregar a través de la sede electrónica del Ayuntamiento (<https://alcantarilla.sedelectronica.es>) y en el Registro General (plaza San Pedro).

El ganador del concurso de pinchadiscos participará en las Fiestas de Mayo de 2021 y las obras premiadas en los concursos de fotografía y grafiti se exhibirán

en dependencias municipales.

El jurado, formado por profesionales de cada una de las categorías y por representantes del Consistorio, dará a conocer los ganadores la semana del 19 de octubre y los resultados se publicarán en las redes sociales y en la página web del Ayuntamiento.

Los ganadores del concurso de grafiti decorarán uno de los exteriores de la Escuela Infantil Municipal y recibirán cada uno un premio en metálico de 1.200 euros (ganador), de 700 euros (segundo) y 500 euros (artista local).