



La escritora cartagenera, tras leer su discurso, que fue contestado Guillermo Díaz-Plaja. :: COLPISA

## Carmen Conde, la mujer que rompió barreras en la RAE

Cuarenta años hace que la escritora cartagenera se convirtió en la primera fémina en pronunciar un discurso de ingreso en la venerable institución

:: CARMEN SIGÜENZA (EFE)

**MADRID.** Carmen Conde fue la primera mujer que ingresó en la Academia de la Lengua, y lo hizo un día como ayer hace 40 años, el 28 de enero de 1979, con un discurso titulado 'Poesía ante el tiempo y la inmortalidad'. Fue el discurso de una mujer que hizo un canto en defensa de la poesía y rompió barreras; fue respondido por Guillermo Díaz-Plaja.

«Haciéndola pasajera intocable

de mi travesía, la Poesía sirvió no solamente a sueños, también a esperanzas y a realidades que por mínimas que fueran bastaban para mantenerme cada día», proclamó Carmen Conde en el primer discurso que se oyó en boca de una mujer en las paredes de la Academia.

«La Poesía, desinteresada de cuanto pudiere enturbiar su luz, es el ahora de todos los sueños, la constancia cordial de la vida viva -explicó-. Restaña heridas causadas por tiempo o historia, conduciendo desde el amor por un solo ser al amor por todos los seres, siendo los mejor amados aquellos que constituyen 'mayoría silenciosa' o no escuchada cuando reclama su derecho a hablar».

«Ni evasiones del dolor ni rechazos a la alegría. Quienes lealmente



Carmen Conde, el día de su ingreso en la Real Academia en 1979. :: ABC

crean poesía porque sí, saben de la necesidad de su verdad y de la defensa desinteresada de las causas perdidas», exclamó en su discurso.

Defensora de la mujer como poeta, Carmen Conde, que vivió el exi-

lio interior en España, no escatimó erotismo, fuerza y verdad existencial a su poesía, como recordaba a EFE José Luis Ferris, cuando publicó la completa biografía de la escritora.

Carmen Conde, que nació en Car-

tagena el 15 de agosto de 1907 y murió en 1996, en Madrid, en una residencia geriátrica de Majadahonda, enferma en sus últimos tres años de Alzheimer, cruzó casi todo un siglo por el que pasaron la República, la Guerra Civil, y el franquismo.

### Amor y represión

Mujer de izquierdas, no estuvo en el exilio, pero siempre pasó un exilio interior, que muchas veces no fue bien interpretado. De hecho cuando la nombraron académica de la Lengua, en 1978, todo un acontecimiento, para ocupar el sillón K en sustitución de la vacante dejada por Miguel Miura, se despertó una gran polémica. Y es que, como explica Ferris en el libro, también había otra candidata, Rosa Chacel, que si se había exiliado y que simbolizaba la mujer que regresaba del exilio, mientras que Conde parecía, «injustamente», la más acomodaticia.

La autora de 'Ansia de la gracia' estuvo casada con el también poeta Antonio Oliver Belmás, a quien conoció cuando ella estudiaba magisterio en la Escuela Normal de Murcia. Pero parece que el gran amor de su vida fue Amanda Junquera, mujer guapa y culta, casada con un catedrático de Historia franquista con mucha influencia, que incluso ayudó a Conde a aliviarla de la represión franquista que podía haber caído sobre ella.

### Solo once académicas

Carmen Conde rompió el techo de cristal en la RAE y a ella le siguieron dos escritoras también fallecidas, Elena Quiroga, que ingresó en 1984 y Ana María Matute, que fue elegida el 27 de junio de 1996 y tomó posesión el 18 de enero de 1998.

A estas tres primeras mujeres académicas ya fallecidas se suman las ocho mujeres académicas actuales. La historiadora Carmen Iglesias, elegida en 2000; la bióloga Margarita Salas en 2001; la filóloga Inés Fernández-Ordóñez en 2008; las escritoras Soledad Puértolas (2010) y Carme Riera (2012); la filóloga Aurora Egido, que ingresó en 2013; y la escritora Clara Janés y la filóloga Paz Battaner, que fueron elegidas ambas en 2015. En resumen, hasta la fecha, solo once mujeres han logrado ingresar en la Real Academia Española en sus 305 años de historia.

## El Colegio Marista La Merced-Fuensanta se une al concurso 'Mi Periódico Digital'

:: LA VERDAD

**MURCIA.** Continúan incorporándose jóvenes reporteros a la contienda por firmar el mejor medio de comunicación escolar y juvenil de la Región. 'El Saberí', formado por alumnos de 3º de la ESO del Colegio Marista La Merced-Fuensanta de Murcia, es el último grupo en sumarse la

lista de participantes del concurso 'Mi Periódico Digital', que arrancará el próximo 11 de febrero. Las inscripciones estarán abiertas hasta el día antes, el domingo 10.

Una vez se inicie la competición, los precoces plumillas tendrán tres semanas para desplegar su curiosidad, perspicacia y su capacidad de

transmitir y contar a sus potenciales lectores lo que más les interese o inquiete; aquello que les ocurre a ellos mismos, pero también a sus compañeros, amigos, familiares o vecinos. Historias cercanas, que tendrán que responder en buena parte a las temáticas y valores propuestos por los responsables del certa-

men periodístico. Las piezas podrán ser enriquecidas con las fotografías y vídeos que capten los estudiantes y que podrán ser incorporadas a sus textos a través del portal web que tendrán a su disposición.

Los ganadores no solo obtendrán la satisfacción de un trabajo bien hecho -concretamente, el mejor-, sino que, además, podrán hacerse con espectaculares premios como videoconsolas PlayStation 4, iPads, 'smartphones', ordenadores portátiles, cámaras GoPro y libros electrónicos. Los requisitos para participar son simples: los interesados

deben formar un grupo de entre 4 y 6 alumnos de sexto de Primaria, ESO, Bachillerato o un Ciclo Formativo de Grado Medio en un colegio o instituto de la Región y contar con la ayuda de un profesor que los inscriba y tutorice.

La décima edición del concurso (inscripciones rellenando el formulario en [www.miperiodicodigital.com](http://www.miperiodicodigital.com)) está organizada, una vez más, por la Comunidad Autónoma y por el diario 'La Verdad' y cuenta con el patrocinio de Hospital Quirónsalud Murcia, centro comercial Thader, Grupo Fuertes e Iberdrola.