



Michael B. Jordan, en una escena de la película, donde se vuelve a meter en la piel de Adonis Creed. :: R. C.

«Hay sed de cine afroamericano»

Michael B. Jordan vuelve a ponerse en la piel del boxeador Adonis en 'Creed II'



IKER CORTÉS

La secuela retoma el enfrentamiento en plena guerra fría que subió a Balboa e Iván Drago al cuadrilátero en 'Rocky IV'

MADRID. 'Creed II: la leyenda de Rocky' no es un dechado de originalidad. Escrita por Sylvester Stallone y Cheo Hodari Coker, la película repite los esquemas de una de las entregas más emblemáticas de la serie original, 'Rocky IV'. Estrenada en 1985, en plena guerra fría, la cinta recogía el enfrentamiento entre Iván Drago (Dolph Lundgren) y Balboa, tras acabar el primero con la vida del pupilo del segundo, Apollo Creed, en un combate. El largometraje escenificaba sobre el cuadrilátero esa pugna que protagonizaron Estados Unidos y la Unión Soviética.

Nada de aquel contexto queda en 'Creed II'. Lo que sí queda es el resentimiento que durante años ha cultivado Iván, después de que su nación le diera la espalda tras caer derrotado ante Rocky. Dirigida por Steven Caple Jr., la nueva película comienza cuando Adonis Creed (Michael B. Jordan), pupilo de Balboa e hijo de Apollo, gana el título de los pesos pesados. Irrumpirá entonces en escena Viktor Drago (Florian Munteanu), al que su padre ha estado entrenando duran-

te años para retar al campeón. Ahora bien, ¿pierde fuerza el argumento sin ese escenario de fondo? «Lo que hemos hecho para mantener la tensión es centrarnos en la historia de cada personaje y en este caso en los hijos y en la relación tan complicada que tienen con sus padres. Esto da una perspectiva fresca, al tiempo que evitamos caer en lo cómico. Rocky e Iván luchan por otra cosa y ya no lo hacen físicamente», apunta el cineasta.

Sin presiones

Lundgren, que a sus 61 años se encuentra en un estado de forma envidiable –todo un armario ropero–, lo corrobora. «EE UU y Rusia están ahora más cerca y no hay una carrera armamentística, ahora el asunto va de negocios y economía, mientras que en los ochenta la cosa iba más de doctrinas e ideales, pero yo diría que esta película se centra más en los individuos», señala el actor sueco. Y precisamente el recorrido emocional de su papel, movido por el rencor y el dolor de la derrota, lo apuntala. «Cuando me ofrecieron el personaje pensé que no iba a hablar nada, como en 'Rocky IV', pero yo creo que han hecho el mito de Iván más grande, porque le han otorgado una dimensión humana», reflexiona.

Es la segunda vez –la primera fue en 2015– que Jordan se pone los guantes de Adonis, relevo de un

«Iván Drago es ahora más grande porque le han dado una dimensión humana», dice Dolph Lundgren

personaje, el de Rocky, que marcó a toda una generación en los ochenta. A pesar de ello, el actor asegura no sentir presión alguna. «Stallone me dijo que no tuviera en cuenta a Rocky Balboa. 'Esta es tu película y la tienes que hacer tuya', me explicó», desvela el californiano.

Lo cierto es que el actor, que también ejerce como productor en esta secuela –«es una evolución natural. Siempre me he visto como algo más que un actor. Creo que ser productor y guionista es la forma de cambiar el mundo para las nuevas generaciones», asegura al respecto–, vive un momento dulce en su carrera y lo hace en un tiempo en el que Hollywood parece haber encontrado savia nueva en el cine afroamericano. 'Moonlight', de Barry Jenkins; 'Déjame salir', de Jordan Peele, o 'Black Panther', de Ryan Coogler, son ejemplos de esta nueva corriente. «Se están rompiendo estereotipos; esas películas son éxitos de taquilla y funcionan a escala internacional», comenta el intérprete. Y continúa: «Aún queda mucho camino por recorrer, pero hay sed de cine afroamericano».

'Creed II: la leyenda de Rocky' es ya la octava entrega en el universo que hace más de cuarenta años alumbrara Stallone. Sin embargo, Jordan cree que «aún falta mucho para que esto canse». Dice el de California que es la primera vez que una persona negra es la protagonista en una historia de boxeo, y que «hay mucha gente que lo va a ver como algo absolutamente nuevo y fresco». Para el director de esta nueva cinta, la clave está en seguir ahondando en la vida de los personajes. «La historia de boxeo tiene sus limitaciones y llega rápidamente a su fin, pero si nos centramos en lo personal siempre habrá historias que contar», dice.

Jordan no tiene prisa para encarnar de nuevo a Adonis. «Tengo 31 años, me considero muy joven y quiero que esto sea algo orgánico», se sincera. «Cuando uno hace una película detrás de otra es cuando se pierde la magia. Me gustaría seguir añadiendo capas a este personaje con experiencias vitales propias, y me gustaría que pasara tiempo antes de hacer la tercera», concluye.

'Mi Periódico Digital', la oportunidad de escribir en tu propio medio de comunicación

El concurso mantiene abierta su fase de inscripción hasta el domingo 10 de febrero, con PlayStation, iPad y más premios en juego

:: FERNANDO CASTILLO

MURCIA. En la era de la 'postverdad' y las 'fake news', los medios de comunicación serios, fiables y rigurosos son más necesarios que nunca. Pero tú también tienes algo que aportar. Si estudias en la Región de Murcia y estás en sexto de Primaria, o cursas Bachillerato, ESO o un Ciclo Formativo de Grado Medio y piensas que puedes poner tu necesario granito de arena en contar con veracidad lo que pasa en tu pueblo, ciudad, instituto, o incluso en tu propia casa, 'Mi Periódico Digital' es lo tuyo.

El concurso está organizado por la Consejería de Educación, Juventud y Deportes y laverdad.es, y busca en su décima edición estudiantes inquietos como tú, que tengan ganas de hacer su propio periódico 'online' y contar con sus palabras las cosas que normalmente nos cuentan otros. Las grandes noticias naciona-

les e internacionales pueden verse en cualquier medio, pero quizás tú seas la única persona que puede escribir sobre lo que pasa en tu entorno más cercano. Y como no solo con la escritura se expresa el ser humano, puedes enriquecer tus informaciones con las fotos que tomes o los vídeos que grabéis en grupo con vuestros propios medios. Todo ello para crear un portal de noticias de vuestro puño y letra, con vuestra personalidad y que pueda consultarse dentro de semanas, meses, o incluso años, para ver cómo era la realidad de tu municipio en febrero de 2019.

No lo pienses más. Los mejores trabajos tienen premios de categoría: consolas como la PlayStation 4, 'tablets' como el iPad, y ordenadores portátiles, cámaras GoPro y libros electrónicos podrían estar en tus manos en un par de meses.

Solo tienes que juntar a unos pocos compañeros para formar un equipo de entre 4 y 6 personas y pedirle a un profesor que os apunte. Podéis hacer vuestro periódico entre el 11 de febrero y el 3 de marzo.

La X edición del concurso 'Mi Periódico Digital' está patrocinada por Hospital Quirónsalud Murcia, centro comercial Thader, Grupo Fuertes e Iberdrola.



'La Era de los Cuatro 3.0', uno de los premiados de 2018. :: V. VICÉNS

PARA PARTICIPAR

► **Cómo.** Rellenando el formulario de inscripción habilitado en www.miperiodicodigital.com.

► **Cuándo.** El plazo para apuntar nuevos equipos (de entre 4 y 6 alumnos) finaliza el 10 de febrero. La competición será entre el 11 de febrero y el 3 de marzo.

► **Premios.** PlayStation 4, iPad, ordenadores portátiles, cámaras GoPro, 'smartphones' y libros electrónicos esperan a los ganadores.

X 'MI PERIÓDICO DIGITAL'

ORGANIZAN:

Región de Murcia

LA VERDAD

PATROCINAN:

