

MI PERIÓDICO DIGITAL

«Un periódico es un ejemplo perfecto del fruto del trabajo en equipo»

Adela Martínez-Cachá
Consejera de Educación, Juventud y Deportes

LA VERDAD

MURCIA. La Consejería de Educación, Juventud y Deportes ha vuelto a apostar fuerte por 'Mi Periódico Digital', el concurso escolar de 'La Verdad', que este año celebra su décima edición con récord de grupos participantes, al inscribirse un total de 344 equipos, procedentes de 59 centros repartidos por 23 municipios de la Región.

—¿Qué supone para la Consejería de Educación este concurso?

—Se trata de uno de esos programas atractivos para los alumnos y de enorme contenido educativo. El proyecto aúna cuestiones como el manejo del lenguaje y la capacidad de buscar y transmitir información, pero también enseña algo suma-

mente importante: a trabajar en equipo. Un periódico es, desde luego, un ejemplo perfecto del fruto del trabajo en equipo. 'Mi Periódico Digital' contiene también un elemento que resulta fundamental hoy en día: las nuevas tecnologías. Los maestros y los profesores han sabido integrarlas en la realidad del aula, tal y como están integradas en la vida cotidiana de los alumnos. Las tabletas, los móviles e internet, en general, son un elemento más para nuestros alumnos.

—¿Cómo valora la incorporación de sexto de Primaria y de centros privados en la competición?

—Que el programa se abra a alumnos más pequeños supone poner a disposición de estos escolares y



Adela Martínez-Cachá, consejera de Educación, Juventud y Deportes, en la plaza de Santo Domingo de Murcia. :: JAVIER CARRIÓN / AGM

de sus maestros una nueva herramienta de aprendizaje. Se trata de fomentar las habilidades comunicativas desde edades más tempranas. La incorporación de los centros privados contribuirá también a la mejora de la calidad de la educación que reciben todos los alumnos, independientemente del tipo de centro en el que estudien.

—¿Qué balance hace de estas diez ediciones de 'Mi Periódico Digital'?

—Que el concurso alcance su décima edición es ya significativo de su éxito. Cada año hay más participantes que el anterior y los trabajos presentados también tienen cada vez más calidad.

—¿Por qué tiene que seguir en

LO QUE DEBES SABER



marcha este proyecto educativo?

—Los programas requieren de continuidad para que puedan consolidarse entre los alumnos y los docentes. 'Mi Periódico Digital', tras diez años ininterrumpidos, se encuentra ya plenamente asentado en la vida escolar de la Región de Murcia. Y dada la gran aceptación que tiene por parte de docentes y alumnos, no solo debe continuar, sino que estoy segura de que seguirá creciendo en las próximas ediciones.

ENTRADAS PARA APOCALIPSIS AL MEJOR PRECIO

Desde **11'25** EUROS

MURCIA
Del 22 al 31
MARZO

MURCIA ENTRADAS

Entradas disponibles en www.murciaentradas.com



Pieza de la exposición dedicada a la platería antigua en Las Claras. :: N. G.

La UMU acoge un seminario sobre el barroco en América

Expertos de España, Perú y México debaten a partir de mañana en Murcia sobre las nuevas vías de estudio del patrimonio a ambos lados del Atlántico

LA VERDAD

MURCIA. La Universidad de Murcia acoge mañana y el jueves primer seminario internacional 'El patrimonio barroco iberoamericano', dirigido por Manuel Pérez Sánchez y Fernando Quiles García. Organizado, entre otros, por el grupo de Investigación 'Artes Suntuarias' y la Facultad de Letras de la UMU, a lo largo de estos dos días disertarán especialistas en este periodo de España, Perú y México, y de las universidades de Murcia, Sevilla y Málaga. Mañana, en el Aulario de la Merced, Aula 2.16 bis, a partir de las 11 horas, se hablará de los planos de la ciudad de Guadalajara en Nueva

Galicia en el siglo XVIII (Enrique Camacho), de los monumentos a Magallanes en Filipinas (Álvaro Hernández), del mestizaje de las artes en la Semana Santa hispanoamericana y española (Mariano Cecilia), se hará un recorrido por el patrimonio pictórico hispanoamericano de la Región (José Miguel López Castillo) y se proyectará 'Labranza oculta' (Gabriela Galvache, 2010), con presentación de Joaquín Cánovas (12 h). El jueves, en Las Claras, se hará visita a la exposición 'Platería antigua española y virreinal americana s. XV-XIX, con Jesús Rivas e Ignacio José García, a las 11 horas, y por la tarde, en el aula Mariano Baquero, se hablará sobre el programa Repsol YPF para recuperar el patrimonio musical en América Latina (Alejandro Massó), de la iconografía de los austrias (Álvaro Pascual Chenel), de la representación de las mujeres incas (Alba Gladys Choque) y de la América barroca como mosaico cultural (Fernando Quiles).