

Aniversario señalado para el concurso 'Mi Periódico Digital'

El certamen que permite a los estudiantes escribir en sus propios periódicos 'online' ya ha abierto la fase de inscripción de su décima edición

:: FERNANDO CASTILLO

MURCIA. Suena el cumpleaños feliz para 'Mi Periódico Digital', que alcanza los diez años con una nueva convocatoria que abre hoy su plazo de inscripción. Hasta el 10 de febrero, los jóvenes de Ciclos Formativos de Grado Medio, Bachillerato, Educación Secundaria y, novedad en esta edición, sexto de Primaria podrán formar sus equipos y pedirle a un profesor que les inscriba.

Hace ya una década que la Consejería de Educación, Juventud y Deportes (entonces Consejería de Educación, Formación y Empleo) y laverdad.es se embarcaron en un proyecto que ha permitido que más de 10.000 alumnos de los centros educativos de la Región de Murcia vivan la experiencia del periodismo. En total, más de 35.000 informaciones. Aún hoy en día pueden

leerse en internet la mayoría de ellas, por lo que se trata de trabajos que han perdurado en el tiempo y que siempre pueden leer las familias, los amigos y sus propios escritores, con un cierto cariño, con el paso de los años.

La creación de un premio específico para los estudiantes de Sexto de Primaria es la novedad principal de una edición que, además, este año también busca la participación de equipos de centros privados. Unos cambios que no modifican el funcionamiento del concurso, con la inscripción de cada grupo por parte de un profesor del centro, que hace las veces de tutor del mismo y que puede guiarles en un camino que deben recorrer ellos. La búsqueda de la información, la pregunta a las fuentes que puedan conseguir, la realización de fotografías y la grabación de sus propios videos serán el núcleo del trabajo de los miembros del nuevo medio de comunicación, al que podrán poner el nombre que quieran. Los temas a tratar combinarán los sugeridos por la organización del concurso con los de libre elección, de modo que los expertos en música, fútbol,



Un grupo se reúne en una edición pasada. :: COLEGIO SAN BUENAVENTURA

videojuegos, redes sociales o cualquier otro asunto tendrán su espacio para expresarse.

Otro buen motivo para participar son, sin duda, los premios en juego, relacionados con las nuevas tecnologías. Un iPad, consolas como la PlayStation 4, portátiles, cámaras GoPro, tablets y libros electrónicos esperan dueño. Los autores de los mejores trabajos pueden llevarse uno de ellos, aunque simplemente por participar se puede 'pescar' algo,

ya que se realizará un sorteo de uno de los premios entre todos los alumnos que formen parte de alguno de los equipos inscritos.

Los tutores que inscriban equipos serán informados de los temas sugeridos por la organización para trabajar en todas las pruebas desde el inicio para que puedan organizarse durante una fase de competición que irá del 11 de febrero al 3 de marzo. Los ganadores se conocerán en una gala de entrega de premios



PARA PARTICIPAR

► **Cómo.** Rellenando el formulario de inscripción habilitado en www.miperiodicodigital.com.

► **Cuándo.** El plazo para apuntar nuevos equipos (de entre 4 y 6 alumnos) finaliza el 10 de febrero. La competición será entre el 11 de febrero y el 3 de marzo.

► **Premios.** PlayStation 4, iPad, ordenadores portátiles, cámaras Go-Pro, 'smartphones' y libros electrónicos esperan a los ganadores.

a celebrar para finales de marzo. La X edición de 'Mi Periódico Digital' está organizada por la consejería de Educación, Juventud y Deportes y laverdad.es, y cuenta con el patrocinio del Centro Comercial Thader, el Hospital Quirónsalud Murcia, Grupo Fuertes e Iberdrola.

Las bandas de música generan 105 empleos y 5,7 millones de impacto

Un estudio de la UPCT reconoce y acredita la formación musical de estas agrupaciones y apoya su declaración como Bien de Interés

:: EP

CARTAGENA. Las bandas de música de la Región generan un impacto económico de 5,76 millones de euros y 105,4 empleos equivalentes a tiempo completo, según un estudio realizado por investigadores de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), por encargo de la Federación de Bandas de Música de la Región (FBMRM).

El documento plantea la necesidad de reconocer y acreditar la formación musical en las 50 bandas de música de la Región y apoyar su declaración como Bien de Interés Cultural (BIC). Constituyen un cuerpo social de más de 29.000 personas. Todas ellas son asociaciones sin ánimo de lucro. Están formadas por cerca de 5.000 músicos entre titulares, juveniles e infantiles. Tienen unos 8.000 alumnos y más de 320 profesores.

Las ingresos de las bandas de la Región alcanzaron los 3,84 millo-

nes de euros en 2017. Los gastos fueron 3,47 millones de euros, según el estudio, realizado por un grupo multidisciplinar, con investigadores de Economía y Cuantitativo.

El 36,7% de los ingresos procede de matrículas y pagos por formación. El 29,1% procede de convenios o subvenciones con los ayuntamientos. Otros convenios o subvenciones con la CARM u otros representan el 3,9% de los ingresos totales de las sociedades musicales. Respecto a los gastos, el 71,2% de los 3,47 millones de euros citados se destinaron a personal, incluidos los pagos a la Seguridad social. Destacan los salarios de profesores, que representan el 63,3% del total de gastos, esto es, 1,8 millones de euros.

La compra y alquiler de instrumentos y partituras por parte de las bandas supera los 120.000 euros al año, lo que representa el 3,4% del



Ginesa Zamora.

total de gastos. Las bandas de música de la Región imparten de media unas 125 horas de formación musical a la semana, 185.000 horas al año, según el estudio. Entre ensayos de bandas titulares y de jóvenes se alcanzaron otras 10.500 horas anuales. En 2017 participaron en 478 procesiones, 272 pasacalles, ofrecieron 467 conciertos de banda y 57 de orquesta.

Los investigadores advierten de la necesidad de «adoptar medidas urgentes, dada la situación actual de incertidumbre y fragilidad que caracteriza al sector ante las recientes

modificaciones normativas en el ámbito regional», señala el investigador responsable, Juan Jesús Bernal, catedrático de Métodos Cuantitativos de la UPCT. Ayudan «en la promoción del individuo y en sus capacidades personales y su integración social, su aportación a la cultura local y regional y al patrimonio sociocultural, su capacidad de generar impacto económico», apostilla Ginesa Zamora, presidenta de la Federación. Alejandro Díaz, rector de la UPCT, destacó su valor en la promoción de la tradición artística y su factor cohesionador de la sociedad.

En 2017 ofrecieron 467 conciertos de banda y 57 de orquesta, y aglutinan a más de 29.000 personas



COCA-COLA PREMIA A LUCÍA ALBA TORRES

Juan Carlos Rodríguez, gestor de Comunicación de Coca-Cola European Partners Iberia, hizo entrega de un libro ilustrado, de edición limitada y en colaboración con el Museo ABC de Dibujo e Ilustración, con los relatos finalistas de la 58ª edición del Concurso Jóvenes Talentos de Relato Corto, a la ganadora, Lucía Alba Torres. La entrega tuvo lugar en el Colegio Franciscanos La Inmaculada de Cartagena.