

Concierto del flautista Mariano Bas en San Javier a beneficio de la Casa Cuna

:: ALEXIA SALAS

SAN JAVIER. El flautista Mariano Bas, profesor del Conservatorio de San Javier y hasta ahora primer flauta solista de la Orquesta de Elche, cumplió el domingo 40 años pero el regalo lo hizo él ofreciendo un concierto en el templo parroquial de San Javier con el sexteto de cámara reunido para la ocasión. La orquesta estaba formada por virtuosos procedentes de distintas ciudades, todos amigos personales del organizador y, en el caso de los tres flautistas, alumnos del maestro Claudi Arimany, considerado heredero directo de Jean Pierre Rampal. Es el caso de Jordi Gendra, profesor del Conservatorio de Andorra, quien viajó a San Javier desde Copenhague para participar en el concierto.

Otro flautista más, Eduard Sánchez, llegó desde el Conservatorio de Barcelona, donde imparte sus clases. Contaron con el oboista Pedro Maciá, del Conservatorio de Cartagena, y con el trompista Gabriel Bas, hermano del anfitrión. Completaron el sexteto el organista Francisco Javier Pérez Albaladejo, quien fue alumno del Conservatorio de San Javier y ejerce la cátedra de Composición en el Conservatorio Superior de Murcia. La recaudación de las aportaciones voluntarias del público se destinará a la Casa Cuna La Anunciación de Sucina, gestionada por la Parroquia de San Javier para facilitar una salida a las madres sin recursos económicos ni familiares. «Actualmente viven cinco mujeres con sus hijos, que cuentan con un hogar gracias a la Casa Cuna y su guardería», explica Bas. Al músico, que imparte clases en el Conservatorio de San Javier, le basta pensar que «se pueden mejorar las cosas con el poder de una flauta».

«'Los Doscientos' es una forma de hacer un mercado diferente, más humano»

Rafael Doctor, fundador de esta editorial de libros de arte y fotografía, dará a conocer el proyecto en Fail Studio este jueves, y el viernes mantendrá un encuentro con artistas

:: MANUEL MADRID

MURCIA. El exdirector del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (Musac), Rafael Doctor Roncero (Calzada de Calatrava, 1967), visitará Murcia esta semana invitado por Daniel Barceló, impulsor de Fail Studio (calle Victorio, 25), con motivo de la exposición de trabajos publicados gracias al proyecto editorial que inició hace cuatro años, 'Los Doscientos', y del que tuvo que desligarse a raíz de su nombramiento en 2017 como director de programas del Centro Andaluz de Fotografía (CAF), con sede en Almería. Este jueves, de 20 a 24 horas, se podrá ver la muestra de 'Los Doscientos'. El viernes participa en un encuentro con artistas de la Región, de 18 a 22 horas.

Doctor Roncero, gestor cultural de amplia experiencia, es historiador del arte, fue director de la Fundación Santander y ha estado ligado anteriormente a instituciones como el Museo Nacional Reina Sofía, la sala del Canal Isabel II y la Casa de América como comisario y programador de actividades. En conversación con 'La Verdad' recordó ayer que 'Los Doscientos' surgió con la intención de publicar libros de artistas contemporáneos y libros de historia social de la fotografía, cuatro volúmenes anuales, en ediciones limitadas que incluyen una obra original. Esta suerte de club, formado por un máximo de 200 socios, está abierto a la participación de cualquier interesado, «siempre y cuando surjan vacantes, y hay lista de espera, que es muy dinámica».



Doctor es director del Centro Andaluz de Fotografía. :: EDUARDO DACOSTA

Entre los volúmenes que publicarán en 2019 destaca uno sobre carteles de cine de los 70 pintados a mano

«La idea fue intentar hacer una editorial diferente», reconoce, «incitar a un coleccionismo diferente, hecho para personas que no tuvie-

sen un gran poder adquisitivo, pero a los que, sin embargo, les interesa el mundo de la edición y la cultura. Está hecho, en parte, con la implicación directa de los artistas. El objetivo era hacer una edición pequeña de esos libros, porque esto funciona como un club, con artistas de primera línea que entiendan el proyecto ya que ellos, porque creen también en el proyecto, se ofrecen de una manera muy generosa». A este club solo

se accede por una suscripción anual de 360 euros. No se venden libros sueltos, ya que se incluyen todos los de la temporada: dos o tres de artistas contemporáneos, y uno o dos, según el año, de fotografía popular. Los suscriptores son llamados a encuentros que sirven para «crear comunidad», «donde la gente pasa horas e interrelaciona, y el propio libro es el que genera ese acto de comunicación entre las personas, porque se han ido haciendo en casas, en locales, en discotecas incluso como Morocco». Son miembros del movimiento, por ejemplo, desde el ministro de Cultura, José Guirao a gente como Olvido Gara y Mario Vaquerizo, y para pertenecer «no hay que ser artista».

En Murcia se podrán ver los trabajos editados en las cuatro primeras temporadas, como 'Todos animales', de Santiago Ydáñez; 'Party. Solo para adultos', homenaje a una de las primeras revistas del destape; 'El libro de los deseos', de Aitor Saraiba; 'Aduana', colección de retratos anónimos de pequeño formato realizados a personas que, a finales de los años veinte del siglo pasado, recalaban en Argentina; 'Foto-fija: cuando el cine se fotografía a sí mismo', recorrido por la fotografía de plató cinematográfico, etc. «Son los artistas los que de manera generosa se ofrecen», insiste. «Hay obras que en una galería costarían 2.000 euros y que en 'Los Doscientos' las ofrecemos por 100 euros. Es una forma de hacer un mercado diferente, más humano, y para nada elitista». 'Los Doscientos', dirigido hoy por Guillermo Espinosa, lanzará en mayo la quinta temporada con cuatro libros de Federico Granel, Felicidad Moreno, Manuel Antonio Domínguez y un cuarto sobre carteles de cine de los años 70 pintados a mano.

Doctor, que es también director de los 'Encuentros de Artistas Novos' de Santiago de Compostela y autor de varios libros de fotografía, asesorará a artistas locales sobre sus portafolios.

MI PERIÓDICO DIGITAL

Arranca el concurso escolar con récord de grupos participantes

:: LA VERDAD

MURCIA. 'Mi Periódico Digital' ha vuelto a batir récords. El concurso escolar organizado por la Consejería de Educación, Juventud y Deportes y 'La Verdad' cerró el pasado domingo el plazo de inscripción con un total de 343 grupos participantes, la cifra más alta de la historia de la competición, que este año celebra su décima edición.

Desde ayer y hasta el próximo 3 de marzo, los estudiantes de 58 centros procedentes de 21 munici-



LO QUE DEBES SABER

► **Cuándo.** La competición, que se desarrollará durante tres semanas, acabará el 3 de marzo. La entrega de premios será el 26 del mismo mes.

► **Premios.** Ordenadores portátiles, 'smartphones', cámaras GoPro, libros electrónicos, altavoces 'bluetooth' y 'smartwatches'.

pios de la Región tendrán que demostrar que son merecedores del título a mejores reporteros juveniles. 'Estrategias para la equiparación profesional de la mujer' y 'La energía y su uso responsable' son las primeras temáticas que tendrán que trabajar los alumnos.

Murcia, Cartagena, Molina de Segura, Archena, Torre Pacheco, Cieza, San Pedro del Pinatar, La



'Sexto Informa'. María, Alberto, Paula, Álvaro, Karolina y Cristian, del colegio Villa Alegría de San Pedro del Pinatar. :: LV

Unión, Yecla, Alcantarilla, Lorquí, Mazarrón, Las Torres de Cotillas, Águilas, Jumilla, Blanca, Fortuna, Lorca, Abarán, Alhama y Cehegín son, ordenados por número de grupos inscritos, los municipios par-

ticipantes en la competición, en la que están en juego premios tan atractivos como ordenadores portátiles, 'smartphones', cámaras GoPro, libros electrónicos, altavoces 'bluetooth' y 'smartwatches'.