

## Cartagena y Archena abren las inscripciones del concurso escolar 'Mi Periódico Digital'

Alumnos del IES Juan Sebastián Elcano y del Colegio El Ope son los primeros en sumarse a la competición, que contará con jugosos premios para los ganadores

:: PEDRO NAVARRO

**MURCIA.** En Cartagena y Archena. De estas dos localidades son oriundos los intrépidos reporteros que han abierto las inscripciones del concurso escolar 'Mi Periódico Digital'. Alumnos del IES Juan Sebastián Elcano y del colegio El Ope tendrán la oportunidad de contar de primera mano su realidad más cercana, aquello que ocurre en el día a día de su barrio, su localidad o centro educativo, y que consideran que merece ser difundido, a sus amigos, vecinos o compañeros. Para ello, y con el fin de que puedan mostrar lo afilado de sus plumas o lo enfocado que está el objetivo de sus cámaras de fotos y vídeo, estos jóvenes cronistas tendrán a su disposición un portal web en el que publicar su propio periódico 'online'; un espacio que, además, quedará para las hemerotecas.

Participar es muy sencillo. El único requisito es el de cursar estudios de sexto de Primaria, ESO, Bachillerato o un Ciclo Formativo de Grado Medio en un colegio o instituto de la Región de Murcia, formar un grupo de entre 4 y 6 estudiantes, y contar con el apoyo de un profesor del centro que realice la inscripción. Dar repercusión a un trabajo periodístico bien realizado podría parecer suficiente premio para los participantes en la X edición de esta cita, organizada una vez más por la Comunidad Autónoma y por el diario 'La Verdad'; pero, además, las mejores historias, las más interesantes y aquellas narradas de una manera más completa, contarán con jugosos premios 'extra'. Entre ellos, videoconsolas PlayStation 4, iPads, 'smartphones', ordenadores portátiles, cámaras GoPro y libros electrónicos.

En total, van a ser tres semanas intensas a la caza de la noticia que arrancarán apenas un día después de que finalice el plazo de inscripción, fijado para el próximo 10 de febrero. La inminente edición del concurso 'Mi Periódico Digital' está patrocinada por Hospital Quirónsalud Murcia, centro comercial Thader (Murcia), Grupo Fuertes e Iberdrola.



Los Metamórficos, grupo de 1º de ESO del IES Juan Sebastián Elcano.

### PARA PARTICIPAR

► **Cómo.** Rellenando el formulario de inscripción habilitado en [www.miperiodicodigital.com](http://www.miperiodicodigital.com).

► **Cuándo.** El plazo para apuntar nuevos equipos (de entre 4 y 6 alumnos) finaliza el 10 de febrero. La competición será entre el 11 de febrero y el 3 de marzo.

► **Premios.** PlayStation 4, iPad, ordenadores portátiles, cámaras GoPro, 'smartphones' y libros electrónicos esperan a los ganadores.

**X 'MI PERIÓDICO DIGITAL'**

ORGANIZAN:

Región de Murcia

**LA VERDAD**

PATROCINAN:

Hospital Quirónsalud Murcia

THADER

Grupo Fuertes

IBERDROLA

## Adiós a Elio Berhanyer, un pionero de la moda española

Considerado uno de los grandes diseñadores del siglo XX, fallece a los 89 años coincidiendo con la apertura de la pasarela Madrid Fashion Week

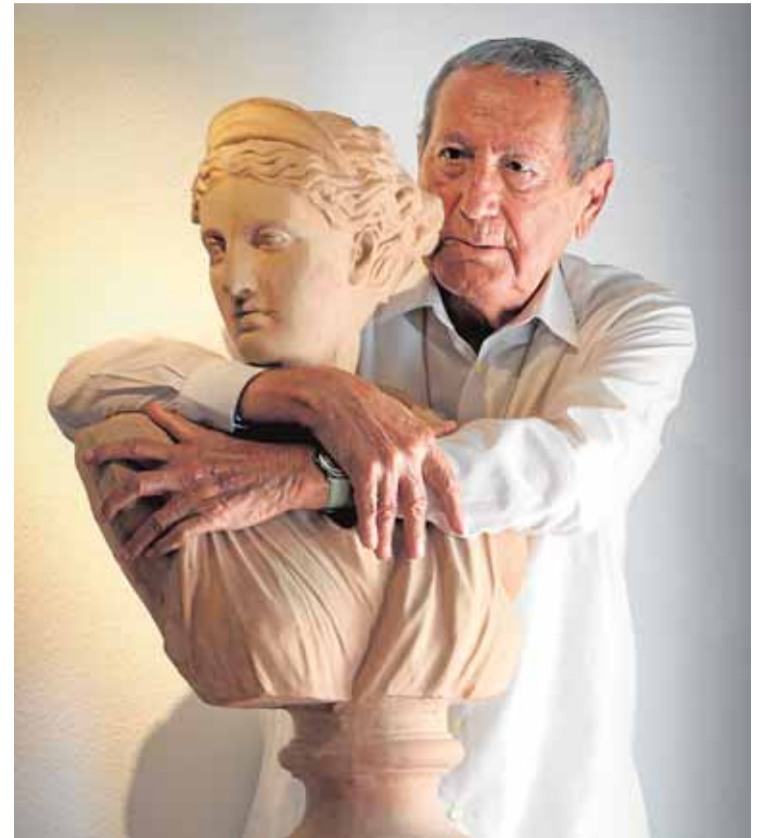
:: EFE / AFP

**MADRID.** El fallecimiento de Elio Berhanyer, en la madrugada del pasado jueves, eclipsó ayer las propuestas de los noveles diseñadores durante la inauguración de la pasarela Mercedes Benz Fashion Week Madrid, que se celebra en Ifema hasta el próximo día 29. Una curiosa coincidencia, pues el cordobés, decano de los diseñadores, seguía muy de cerca las creaciones de los nuevos talentos.

«Casualidades de la vida, Elio, que siempre tuvo un espíritu muy joven, fallece el día en el que arranca la pasarela de los jóvenes talentos de la moda española», dijo la directora de la pasarela, Charo Izquierdo en referencia al inicio de Samsung Ego. «Un genio brillante y sensible», así definió Izquierdo a Berhanyer, a quien la pasarela homenajeó tras los desfiles.

Nacido en Córdoba el 20 de febrero de 1929, el diseñador, cuyo nombre real era Elio Berenguer Úbeda, fue un autodidacta que, antes de triunfar en el mundo de la costura, no tuvo una vida fácil.

A los siete años perdió a su padre, fusilado por el bando franquista en la Guerra Civil española (1936-1939), aprendió a leer y es-



El diseñador Elio Berhanyer, en su casa de Madrid en 2013. :: J. L. NOCITO

cribir con 14 años y trabajó repartiendo leche o en la construcción.

Aunque no se adentró en el mundo de la moda hasta los 27 años, su éxito fue indiscutible: vistió a la actriz Ava Gardner y a la reina Sofía de España; diseñó los uniformes de Iberia y del Mundial de Fútbol de España 1982, así como vestuario de obras de teatro. Tanto en la alta costura como en el 'prêt-à-porter', su estilo destacó por las líneas geométricas, los colores lisos y vivos y una elegancia austera.

Considerado entre los diseñadores españoles más importantes del siglo XX junto a Cristóbal Balenciaga y Manuel Pertegaz, Berhanyer ganó el Premio Nacional de Diseño de Moda en 2011, un año después de cerrar su taller en Madrid por la crisis económica.

Considerado entre los diseñadores españoles más importantes del siglo XX junto a Cristóbal Balenciaga y Manuel Pertegaz, Berhanyer ganó el Premio Nacional de Diseño de Moda en 2011, un año después de cerrar su taller en Madrid por la crisis económica.

## Bruselas denuncia a España por desproteger el humedal de Doñana

WWF reclama el cierre de los pozos ilegales porque «la situación es cada día más alarmante»

:: CECILIA CUERDO

**SEVILLA.** La preocupación por la situación del agua en Doñana ya ha llegado a la justicia. La Comisión Europea ha denunciado a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por «no haber tomado las medidas adecuadas para proteger las masas de aguas subterráneas» que alimentan el humedal de Doñana. La Comisión entiende que tampoco se está haciendo nada por evitar el deterioro de los hábitats protegidos en este humedal, «lo que supone una infracción de la legislación de la UE en materia de protección de la naturaleza». Asociaciones ecologistas como WWF ya han celebrado la noticia y apuntan que Europa «ya no se conforma con medidas cosméticas»,

por lo que instan al Ministerio de Transición Ecológica a que de una vez «asuma su responsabilidad y cierre los cientos de pozos que tiene identificados», porque «la situación es cada día más alarmante» reclamando, además, a la Junta de Andalucía que elimine las miles de hectáreas de cultivos ilegales que consumen ese agua que escasea.

### Medidas «insuficientes»

Según explicó la UE, la decisión de llevar a España a los tribunales, procedimiento que podría acabar en una sentencia condenatoria y la imposición de sanciones, viene motivada porque consideran que «las medidas vigentes para garantizar la gestión sostenible de los recursos hídricos y la conservación de los hábitats de Doñana son insuficientes», aseguran.

Para las autoridades europeas, el problema viene, una vez más, por la sobreexplotación del acuífero, la masa de agua subterránea que nu-

tre el principal humedal del viejo continente y uno de los que presenta mayor diversidad de ecosistemas, siendo además parte de la ruta migratoria de millones de aves cada año. «Se están desviando grandes cantidades de agua tanto para la agricultura como para las necesidades de los turistas locales», reprocha la UE, y la consecuencia es que como resultado de ese exceso de gasto hídrico «el nivel freático se está hundiendo». Una situación que deja el espacio natural en una situación insostenible a ojos de la UE, ya que «la fuerte disminución en los niveles de agua subterránea ha hecho que los hábitats dependientes de ella sean extremadamente vulnerables a los periodos secos periódicos». La inacción también vulnera la Directiva Marco del Agua, que exige que las masas de agua subterránea alcancen un «buen estado cuantitativo», es decir, que tengan suficiente agua para sostener los ecosistemas de los que dependen.