

# Crimen y filosofía, un cóctel posible

El escritor y filólogo Lorenzo Luengo encadena «misterios metafísicos» en una novela sobre la vulnerabilidad infantil

:: MIGUEL LORENCI

**MADRID.** Casar crimen y filosofía no es fácil. Tampoco es habitual. Pero es exactamente lo que se propuso Lorenzo Luengo (Madrid, 1974), escritor y filólogo que mezcla pensamiento e intriga criminal en su novela 'El dios de nuestro siglo' (Seix Barral). Muy consciente de la dificultad de conjugar ámbitos tan distantes, asegura Luengo que «el reto del escritor es buscar siempre algo nuevo». Él lo hace «encadenando misterios metafísicos» en un 'thriller' psicológico sobre inocencias secuestradas. Trata de medir la incapacidad de la sociedad digital para proteger a los más débiles y vulnerables, y la de los padres para educar a unos críos acosados en la red por peligros que desconocen sus progenitores.



Lorenzo Luengo.

Daniella Mendes, la joven detective creada por Luengo, investiga la desaparición de tres niños en una ciudad estadounidense, entre Texas y Nuevo México. Unos críos que viven en la burbuja, la de la clase alta, seguros en apariencia y al margen de los violentos disturbios raciales que incendian los suburbios. Embarazada y en medio de la peor ola de calor del siglo, su investigación se tornará una cuestión personal. Una aventura interior sobre la inocencias truncadas con inquietudes científicas, religiosas y filosóficas que transformarán su visión del mundo y su personalidad.

## Jugar con los géneros

«Es una novela filosófica sustentada en el género negro», afirma Lorenzo Luengo, que «juega» con los géneros en función de las expectativas de su propia narrativa. Cree que el género negro permite abordar cualquier propuesta literaria y es idóneo «para explicar un tiempo y una realidad». «Tanto, que si Flaubert publicara ahora 'Madame Bovary' sería un 'thriller' romántico o policial», asegura.

«El policiaco te permite romper la barrera de una sola mirada e introducir otros puntos de vista que te lleven a un género propio», plantea Luengo, que indaga en la naturaleza del mal en una sociedad archiconectada y los riesgos que corren sus miembros más vulnerables, los críos.

Se centra «en los temores de los padres hacia el enigma que representan sus hijos» y en «las mentiras que nos contamos a nosotros mismos». «Un día en nuestra vida es el cúmulo de mentiras que nos

contamos para llegar sanos y salvos al siguiente» constata. «El espejismo de la verdad es una mentira consciente; es lo que construye nuestras vidas y nos permiten sobrevivir», agrega.

Describe la locura, los peligros y obsesiones de una sociedad tan hipercomunicada como castigada por la soledad. Aborda asuntos como la sexualización de los menores —«que hacen un uso demasiado adulto de su cuerpo en la sociedad del espectáculo»—, los graves peligros que les acechan en las redes sociales, sus fatales consecuencias y la manipulación de los medios. «Hay una generación de padres infantilizada, que renuncian a su autoridad y tienen una relación con sus hijos más

de amigos que de progenitores, basada en el miedo y el enigma sobre lo que pasa en la habitación del al lado, en el cuarto del niño», denuncia Luengo. «Han cambiado los términos de una autoridad que pasa a manos de los hijos cuando estos tienen mucho tiempo libre. Tienen a imitar el mundo adulto y eso pasa factura. Si necesitas un referente que no es tu propia moral, acabarás educando a ciegas a tus hijos. Es inquietante cómo llenamos los vacíos morales con valores transitorios que no sirven para anclarnos en la realidad», sostiene el escritor.

«Daniella sabe que el lenguaje es lo único que permite expresar la realidad que no vemos tras lo que se ve, que el mal se agazapa detrás aquello que no se deja nombrar», destaca el escritor.

## Informe policial

Aborda sus preocupaciones en una ficción con la apariencia de informe policial, el que escribe la joven detective para detallar el avance de sus pesquisas a sus superiores y a un forense y en el que late una lacerante inquietud sobre lo que la sociedad digital está haciendo con sus hijos. Para hacer creíbles las reflexiones morales que se filtran en el informe, Luengo dota a su detective de homicidios de un pasado como estudiante de literatura creativa. Un recurso que le permite alternar la jerga policial con una lengua de calidad literaria. «Daniella sabe que el lenguaje es lo único que permite expresar la realidad que no vemos tras lo que se ve, que el mal se agazapa detrás aquello que no se deja nombrar», destaca el escritor.

Luengo ya demostró en sus anteriores trabajos que le interesa moverse por derroteros narrativos nada convencionales. Se dio a conocer en 2008 con 'Diario de Lord Byron', fruto de una investigación de más de cinco años dedicados a escudriñar la correspondencia y las notas personales y apuntes biográficos y del gran poeta romántico inglés. Un año después publicó 'El quinto peregrino' y la novela 'Amerika', que le procuró el premio Ate-neo Joven de Sevilla. Un galardón que volvería a cosechar cinco años más tarde, ya en su categoría absoluta por 'La cuestión Dante'.



El equipo 'Salseo XXI', del colegio Siglo XXI de Puerto de Mazarrón, en una entrevista a Itziar, profesora que realizó el Camino de Santiago, con motivo del tema de Caravaca Jubilar y los peregrinos. :: SIGLO XXI

# Un mes de periodismo

:: FERNANDO CASTILLO

**MURCIA.** Fin a la competición de periodismo en los colegios públicos y concertados de la Región de Murcia. Ayer se cerró la fase de trabajo de 'Mi Periódico Digital', el concurso organizado por la Consejería de Educación, Juventud y Deportes y laverdad.es que ha convertido a los estudiantes de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio en redactores, fotógrafos y editores de sus propios medios de comunicación e internet.

El resultado de todo este trabajo han sido casi 150 nuevos diarios digitales que ya se pueden consultar accediendo a ellos desde la web del certamen. Cerca de 750 alumnos han tenido que formar redacciones de entre 4 y 6 miembros y se han lanzado a las calles a preguntar a sus vecinos, profesores y familiares sobre los más diversos temas. La economía, la vida saludable, la energía, Caravaca Jubilar, los juegos tradicionales y los riesgos de las nuevas tecnologías se han trabajado en una octava edición que ha contado, una vez más, con la colaboración de los profesores de los centros. Sin la guía de estos casi 60 tutores de los equipos, la experiencia no habría llegado a buen puerto.



El grupo 'La Huertica Digital', del colegio Nuestra Señora de la Fuensanta Jesús-María Senda, de Murcia, en una activa búsqueda de información para su portada semanal. :: NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA

**VIII EDICIÓN 'MI PERIÓDICO DIGITAL'**

ORGANIZAN:

Región de Murcia

**LAVERDAD.es**

PATROCINAN:

IBERDROLA, Hospital Quirónsalud Murcia, THADER, Popular, Grupo Fuertes

Solo queda ya conocer a los ganadores, para lo cual el jurado trabaja desde hoy evaluando todas las informaciones presentadas, ya sea como noticias, videos, gráficos o galerías de fotos. Los equipos más valorados se conocerán durante la próxima semana, y los premios se entregarán el día 31 de mayo.

'Mi Periódico Digital' ha contado con el patrocinio de Iberdrola, Hospital Quirónsalud, centro comercial Thader, Popular y Grupo Fuertes

Todos los trabajos en: [www.miperiodicodigital.com](http://www.miperiodicodigital.com)

**Se acerca la hora del verano**

Colección de relojes **TIME2U**

**Próximo sábado, 5ª entrega Reloj Blanco**

Por solo **6'95 euros**

**LA VERDAD**

Características: Diseño UNISEX / Caja superior de aleación / Tapa inferior de acero inoxidable / 1ATM / Correa de nylon