

Aprendiendo de salud y de tecnología en 'Mi Periódico Digital'

Las doctoras Verónica Giménez y Adriana Galeano protagonizan las charlas a los estudiantes en el Hospital Quirón

■ FERNANDO CASTILLO

MURCIA. El concurso 'Mi Periódico Digital' se encuentra en plena competición. Entre otros temas, los estudiantes están escribiendo sobre los riesgos de las nuevas tecnologías y la salud. En relación con estas dos áreas, ayer se celebraron las charlas del concurso en las que unos médicos se dirigen a los estudiantes para hablarles sobre temas que es conveniente que conozcan.

En esta ocasión, fueron Verónica Giménez y Adriana Galeano, especialistas en Neurología y Neuropsicología respectivamente de la Unidad de Memoria y Trastornos Cognitivos del Hospital Quirónsalud Murcia, las encargadas de

hablar a los jóvenes.

Verónica Giménez trató la importancia del entrenamiento de la memoria, que definió como la capacidad de «adquirir, recuperar y almacenar información». La neuróloga explicó a los asistentes qué factores influyen en cómo recordamos las cosas: la emoción, el ánimo, el contexto, la atención, el sentido o la cantidad e intensidad del estímulo pueden ser decisivos. Hizo notar que los humanos son «los seres vivos más conectados de la historia» y habló del 'efecto Google' al que nos pueden llevar las nuevas tecnologías, que nos permiten tener una información siempre disponible. «Como la información aparece al apretar una tecla, ¿por qué la voy a aprender?». Dejó una frase para los más jóvenes: «Vosotros no vais a vivir sin tecnología, y tenéis el reto de usarla bien».

Por su parte, Adriana Galeano habló sobre las nuevas adicciones del siglo XXI, es decir, la dependencia



Fernando Castillo, periodista, junto a las doctoras Adriana Galeano y Verónica Giménez. ■ E. BOTELLA / AGM



de los dispositivos electrónicos. Comenzó su intervención pidiendo al auditorio adolescente que metiese su 'smartphone' en un sobre y se lo entregase, preguntando después a la gente que lo había hecho cómo se sentía. Habló de la dificultad que tienen los adolescentes, el colectivo más vulnerable a las adicciones, a identificar como tal a la tecnología al no tratarse de una sustancia tóxica, y explicó que la adicción suele venir a partir de síntomas como pueden ser la baja autoestima y la falta de habilidades sociales, que llevan a las personas a engancharse a las redes por la satisfacción instan-

tánea que ofrecen (los 'me gusta' y los comentarios). Terminó con un pequeño ejercicio en el que pidió a los asistentes que se repartieran por parejas y se miraran a los ojos en silencio, intentando transmitir emociones, reivindicando también así el papel de las relaciones sociales 'en persona' en una vida sana.

La VIII edición del concurso 'Mi Periódico Digital' está organizada por la Consejería de Educación, Juventud y Deportes y Laverdad.es. Cuenta con el patrocinio de Iberdrola, Hospital Quirónsalud Murcia, centro comercial Thader, Popular y Grupo Fuertes.

CRÍTICA DE MÚSICA
OCTAVIO DE JUAN

DAVID BAÑOS, TENOR EUROPEO



Sus dos actuaciones en el 9 de mayo de 2015 y de 2017 en el Auditorio de la Diputación de Alicante

(ADDA), promovidas por la Oficina de Armonización y Patentes de la Comunidad Europea, conmemorando el Día de la

EL CONCIERTO
David Baños, tenor; y Francesca Bruni, soprano. Orquesta de Jóvenes de la Diputación de Alicante. Concierto del Día de Europa en el ADDA de Alicante. Martes 9 de mayo.

Unión Europea, han supuesto dos momentos estelares en el acontecer artístico del tenor murciano David Baños. Lo fue aquella primera

oportunidad de hace dos años, compartiendo un clamoroso éxito con dos excelentes cantantes de amplio recorrido internacional: Liliana Mattei y Melanie Moussay. Y lo ha sido ahora, teniendo de compañera a una adorable Francesca Bruni luciendo su enorme encanto en los roles de Violetta de 'La traviata' y de Lauretta del 'Gianni Schicchi'.

Era entonces el tiempo en el que el tenor algezaño en realidad debutaba en el género operístico tomando parte en producciones de Ópera 2001 y sorprendiendo a propios y extraños al asumir el papel de Ricardo en 'Un ballo in maschera' de Verdi. Un tiempo al que ha sucedido después una carrera meteórica encarnando los principales papeles en 'Butterfly', 'Rigoletto', 'Bohème' y 'Tosca', siempre de la mano de la citada agencia lírica, ganándose el aplauso de los públicos de un buen número de ciudades españolas y, lo que es más importante, de teatros nacionales franceses, a lo que hay que sumar premios y un primer paso por cosos líricos italianos, sin olvidar sus brillantes intervenciones en el homenaje, el año pasado, al compositor Fernández Caballero de Pro Música de Murcia.

Su intervención ahora en el espléndido marco del abarrotado ADDA alicantino, al lado de juveniles acompañantes, no hace más que confirmar y consolidar una brillante carrera si nos atenemos a lo escuchado en la delicada aria 'Pourquoi me revelier' de Massenet, y en las que arrancaron los más fervorosos aplausos por parte de un público que llenaba el Auditorio.

Voz, corazón e inteligencia no le faltan a Baños para culminar el ascenso a las más altas cumbres de los escenarios europeos, y ser un tenor 'scalígero'. De hecho, tenemos ya otros murcianos en Berlín y Ámsterdam, por reducir la cita.

Cultura lanza nuevas ayudas para proyectos de artes plásticas

La Consejería destina 20.000 euros para la realización de exposiciones y actividades formativas y de investigación

■ LA VERDAD

MURCIA. La Consejería Cultura ha lanzado una nueva convocatoria de ayudas destinadas a profesionales de las artes plásticas para desarrollar proyectos de investigación, formación, producción y exhibición. La resolución se publicó ayer en el Boletín Oficial de la Región (BORM), abriéndose con ello el plazo de solicitud.

El consejero Javier Celdrán explicó que «esta iniciativa nace con el objetivo de dar soporte a los creadores de nuestra Región y de impulsar de forma especial el talento de los jóvenes artistas con nuevos proyectos». Las ayudas, que se conceden en materia de artes plásticas y visuales en las modalidades de pintura, escultura, dibujo, grabado, fotografía, procedimientos mixtos, video creación o cualquier otra de lenguaje plástico, se desti-

narán a formación, producción y exhibición de proyectos de creación artística (no teóricos) para aquellos artistas de la Región que se encuentran en estadios intermedios de su carrera profesional.

Esta convocatoria admite un solo proyecto por solicitante, que deberá haber nacido o estar empadronado en la Región de Murcia con anterioridad a 2013 y tener entre 25 y 50 años. Los creadores deben encontrarse en un estadio intermedio de su carrera o actividad profesional, con una trayectoria artística que se acreditará detallando en el currículum y documentación el haber realizado al menos una exposición individual fuera del territorio regional y contar con el menos un catálogo individual.

La cuantía total destinada a estas ayudas es de 20.000 euros y se seleccionarán un máximo de cuatro proyectos, consignando a cada uno de ellos 5.000 euros. El plazo de presentación de las solicitudes será de 20 días naturales a contar desde ayer. Toda la información está disponible en la resolución publicada en el BORM y en la página web del Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes (www.icarm.es).

Los afectados por la estafa del 'caso Nadia' declaran en comisarías de todo el país

■ R. C.

LÉRIDA. Los investigadores encargados de la estafa del 'caso Nadia' han localizado a «cientos» de personas para que presten declaración en las comisarías de las distintas policías y las comandancias de la Guardia Civil de toda España, tal como ha solicitado el Juzgado de la Seu d'Urgell (Lérida) responsable del caso. Estas personas habrían realizado las donaciones para sufragar el tratamiento en Estados Unidos de la tricotodistrofia que sufre la niña mallorquina que vivía en Figols (Lérida), dinero que sus padres jamás emplearon para viajar a aquel país.

El abogado de la madre de la pequeña, Alberto Martín, explicó a Europa Press que «se han rastreado las cuentas y se ha llamado a declarar a los donantes en Murcia, Toledo, Salamanca, Badajoz, Madrid, Palma y en otras ciudades». «Hay cientos», añadió el defensor de Margalida Garau, quien hace tres semanas renunció a representar al padre, Fernando Blanco, en prisión preventiva desde diciembre. El juzgado de la Seu d'Urgell investiga a los padres por un presunto delito de estafa agravada.