

Adiós al azote del 'homo stupidus'

El politólogo Giovanni Sartori, uno de los últimos bastiones de la heteroxia intelectual y el pensamiento crítico, muere a los 92 años

:: MIGUEL LORENCI

MADRID. Giovanni Sartori (Florencia, 1924), uno de los últimos heterodoxos del pensamiento occidental, falleció el lunes a los 92 años. Fue un pensador y ensayista a contracorriente que pagó un alto precio por la incorrección política de sus osadas opiniones. El politólogo italiano, una de las voces más críticas y cáusticas del pensamiento contemporáneo, azote del 'homo stupidus' y del 'homo videns', deja un legado de más de treinta ensayos en los que analizó la pluralidad social y estudió las democracias, los sistemas de partidos y los medios de comunicación. Una crisis respiratoria acabó con su vida, según confirmó el diario italiano 'Corriere della Sera', del que era columnista.

Gran teórico de la izquierda liberal europea, referente del mundo de la comunicación con sus teorías sobre la influencia de los medios en la sociedad, jamás tuvo empacho a la hora de defender ideas políticamente incorrectas. Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en 2005 «por su contribución investigadora al debate contemporáneo de la ciencia política» y por su «compromiso con las garantías y libertades de la sociedad abierta», fue a menudo denostado por la misma izquierda a la que afirmaba pertenecer. Experto en los sistemas democráticos occidentales, sus categóricas opiniones y análisis generaron fuertes polémicas. Como cuando en el ya lejano 1981 sostuvo en su ensayo 'La sociedad. Pluralismo, mul-

ticulturalismo y extranjeros' que la llegada incontrolada de inmigrantes que no quieren integrarse suponía un riesgo para el pluralismo y la democracia.

Según Sartori, la especie humana se disponía a perder su definición de 'homo sapiens' en favor de la de 'homo stupidus', y el planeta quedaría «literalmente arrasado en apenas un siglo» de mantenerse los ritmos de desarrollo, consumo y crecimiento demográfico. «La superpoblación y el desarrollo insostenible amenazan de muerte al pequeño planeta azul», sostuvo en 'La tierra explota', que escribió junto a Gianni Mazzoleni. «Tenemos que ser responsables y hacer frente a esta situación catastrófica si queremos seguir llamándonos 'homo sapiens' en lugar de 'homo stupidus'», proponía.

Contra los iletrados

Lamentó también la aparición del 'homo videns', ese ser iletrado y confuso, incapaz de alcanzar la abstracción, que desde la más tierna infancia se cría a la luz de una pantalla de televisión, el verdadero «canguro» de la era predigital. Lo escribió Sartori tras abstenerse del consumo televisivo una larga década para volver al medio con afán científico y extraer unas conclusiones demolidoras que recogió en 'Homo videns. La sociedad teledirigida'.

Ateo convencido y militante, fue más que crítico con las posturas de la Iglesia católica respecto del control de la natalidad. «Es inexplicable el constante rechazo de la Iglesia al control de la natalidad, cuando está claro que no hablamos de aborto, sino de contracepción, con lo que se impide la formación de un embrión y no hablamos de acabar

con una vida», lamentaba.

En una de sus ácidas columnas del 'Corriere' acuñó el término 'Matarellum' para definir el sistema electoral vigente en Italia entre 1994 y 2001 y que introdujo el primer Gobierno del denostado Silvio Berlusconi. «Sartori ha reflexionado y alertado con particular agudeza sobre los problemas sociales e institucionales de nuestro tiempo y sobre el necesario equilibrio de los diversos poderes en las sociedades democráticas», destacó el jurado que le otorgó el Príncipe de Asturias.

Nacido en Florencia el 13 de mayo de 1924, se doctoró en Filosofía, enseñó en la Universidad de Florencia desde 1946 y fue profesor emérito en la misma tras su jubilación. En 1971 fundó la 'Revista Italiana de Ciencia Política', que dirigió junto con Maurizio Ferrera.

Fue autor de libros clave en teoría política traducidos a más de treinta idiomas. Textos como 'Partidos y sistemas de partidos', 'Teoría de la democracia I y II', 'Elementos de teoría política', 'La democracia después del comunismo', 'Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros', 'Ingeniería constitucional comparada' y '¿Qué es la democracia?'.

Miembro de la Academia Nazionale dei Lincei desde 1988 y vicepresidente de la Società Libera, dedicada al estudio y promoción de los ideales liberales en la sociedad, fue también profesor emérito en el 'Albert Schweitzer' y enseñó Humanidades en universidades de Estados Unidos como Stanford y Columbia. Doctor honoris causa por las universidades de Génova, Georgetown, Guadalajara (México), Buenos Aires, Complutense de Madrid y Bucarest, su firma era habitual en el periódico milanés 'Corriere della Sera'.



Giovanni Sartori.

Unos 600.000 españoles conducen sin ver con claridad la carretera

:: J. L. ÁLVAREZ

MADRID. Unos 600.000 conductores españoles se ponen cada día al volante con una agudeza visual inferior a 0,5, mínimo fijado por la ley. Aparte de ellos, otros siete millones de conductores, el 27,2% del total, sufren al menos una deficiencia visual que les obliga a llevar gafas o lentes de contacto, algo especialmente importante en una actividad en la que el 90% de la información se recibe por los ojos. 'El estudio de la salud visual de los conductores en España 2017', presentado ayer en el Congreso de los Diputados, destaca

que en virtud de lo que se ve cuando se está al volante «tomamos unas 15 decisiones por cada kilómetro recorrido; un problema visual no resuelto puede poner en riesgo la vida del conductor».

Aurora Torrents, vicedecana de la Facultad de Óptica y Optometría de Terrassa (Barcelona) y directora del estudio, destacó ante la Comisión de Seguridad Vial que el informe «establece la relación directa entre mala visión y accidentabilidad», de manera que si la agudeza visual está por debajo de 0,5 –lo normal es 1–, un conductor puede tener el ries-

go de sufrir «tres veces más accidentes que el resto». El Reglamento de Circulación, modificado en 2015 para adaptarlo a la normativa europea, establece que un conductor con 0,5 y 0,1 de agudeza visual en el mejor y en el peor de sus ojos es apto. Con anterioridad el límite era de 0,8 y 0,5. Además, la reforma alargó a cinco años –frente a los dos que marcaba la ley– la obligatoriedad de las pruebas psicofísicas para los mayores de 65 años.

Los responsables del estudio solicitan al Gobierno el «refuerzo de las pruebas psicofísicas» y que se realicen «revisiones visuales completas» a todos los conductores. Asimismo, reclaman que se exijan «las mismas aptitudes» a los mayores de 65 años que a los jóvenes. Otra de las peticiones de los expertos es que se estandaricen las pruebas de deslumbramiento, sensibilidad al contraste y extensión del campo visual.

Último tren de 'Mi Periódico Digital'

:: LA VERDAD

MURCIA. Hoy se cierra el plazo de inscripción en 'Mi Periódico Digital'. Los estudiantes que quieran convertirse en periodistas durante un mes deben aprovechar este último día para apuntarse al concurso organizado por la Consejería de Educación y Universidades y laverdad.es. En juego, móviles, consolas, tablets y más premios. Iberdrola, Hospital QuirónSalud Murcia, Grupo Fuertes, centro comercial Thader y Popular patrocinan esta octava edición.

Inscripciones en:
www.miperiodicodigital.com

VIII EDICIÓN 'MI PERIÓDICO DIGITAL'

ORGANIZAN:

Región de Murcia

LAVERDAD.es

PATROCINAN:



Chatter Box. Fernando Llamas, Tomás Kim, Iván Fernández, José Antonio Moñino y Rhianna Velasco forman este equipo de Cabezo de Torres :: COLEGIO ANTONIO DE NEBRIJA



Squad News. Este equipo de 3º de ESO del colegio Antonio de Nebrija cuenta con Carlos Rodríguez, Ángel Baeza, Jorge Llanes y Santiago Baeza. :: COLEGIO ANTONIO DE NEBRIJA



Amanecer de Palabras. Davinia García, Ángela Alcolea, Alba López, Patricia Guillamón, Lucía Moreno y María Mercedes Ortiz, con su tutora, María Isabel López. :: IES VICENTE MEDINA