

Tabletas, teléfonos y consolas esperan

LA VERDAD

MURCIA. Quedan cuatro días de plazo para inscribir equipos en 'Mi Periódico Digital', el concurso que convierte a los jóvenes en periodistas. La Consejería de Educación y Universidades y laverdad.es organizan la iniciativa. Tablet, smartphones, cámaras digitales, libros electrónicos y más premios esperan a los mejores trabajos. Iberdrola, Hospital QuirónSalud Murcia, Grupo Fuertes, el centro comercial Thader y Popular patrocinan esta octava edición.

Inscripciones en:
www.miperiodicodigital.com



Young Journalists. Este equipo de San Pedro del Pinatar cuenta con Ainara Pardo, Claudia López, Patricia Aranda, Carmen García, Pablo Vidal y Lucía Victoria Martínez. :: COLEGIO SAN PEDRO APOSTOL



Los TrotaMurcia. Un grupo de amigos del colegio CEI de Murcia formado por Miguel Costa, Jacobo Conte, Javier Monreal, Carlos Cano y Ricardo Morán. :: CENTRO DE ESTUDIOS CEI



Los Mensajeros del Tiempo. La redacción de este nuevo medio tiene entre sus filas a Gonzalo Alcántara, Alejandro Estudillo, Esmeralda Briones, Marina Ros y Pablo Fernández. :: COLEGIO SAN PEDRO APÓSTOL

Fallece el filósofo y editor Salvador Pániker a los 90 años

Fue el fundador de la editorial Kairós e introdujo en España el movimiento cultural norteamericano

EFE

BARCELONA/MADRID. El filósofo, editor, ingeniero y empresario catalán Salvador Pániker falleció anoche a los 90 años, según confirmaron fuentes de la familia.

En un mensaje a sus allegados, su hijo, Agustí Pániker, comunicó la muerte de su padre que, según dijo: «Se fue tranquilo, en su casa y sin sufrimiento», y convocó una ceremonia de despedida el próximo lunes a las 20 horas en el monasterio de Pedralbes de Barcelona.

Pániker (Barcelona, 1927), de padre hindú y madre catalana, destacó tanto por su labor como pensador como por su faceta de activista del derecho a la eutanasia, y fue un intelectual que tendió puentes entre Oriente y Occidente.

Estudió bachillerato en el Colegio de los Padres Jesuitas y se doctoró por la Universidad de Barcelona tanto en Filosofía y Letras como en Ingeniería Industrial, y amplió luego sus estudios en el extranjero.

Como ensayista, colaboró en distintas revistas, habiendo sido cofundador de la revista 'Convivium', y también fue cronista del diario 'La Vanguardia' de Barcelona.

En junio de 1968 fue proclamado el ensayista más importante del año por un jurado barcelonés.

Como periodista llevó a cabo una



Salvador Pániker, en una foto de 2015. :: LA VERDAD

serie de entrevistas, que culminaron en la publicación de dos libros: 'Conversaciones en Catalunya' (1966), y 'Conversaciones en Madrid' (1969). Por este último libro recibió el Premio Internacional de Prensa.

Como editor introdujo en la España del último franquismo lo que se llama «la fiesta de los sesenta», es decir, el pensamiento contracultural y orientalista de los jóvenes americanos de entonces.

Entre sus obras más importantes están 'Conversaciones en Barcelona' (1967, tercera edición), 'Catalunya com a problema' (1967), 'Los signos y las cosas' (1969), 'Conversaciones en Madrid' (1969, décima edición), 'Una generación de Huérfanos' (1970) y 'Aproximación de origen' (1982).

En 1983 obtuvo el premio de Periodismo Godó Lallana, concedido

por 'La Vanguardia' de Barcelona por su artículo titulado 'Música de fondo'. Sus últimas publicaciones fueron 'Diario de otoño' (2013), con escritos que abarcan sus experiencias vitales entre 1996 y 1999, y 'Diario del anciano averiado. 2000-2004' (2015).

En las elecciones generales de junio de 1977, fue candidato al Congreso por la Unión de Centro Democrático (UCD), no obteniendo el acta.

En 1965 fundó la editorial Kairós, desde la que estableció un diálogo entre lo racional y lo místico, desde la que editó y trabó amistad con Ken Wilber, Edgar Morin, Mircea Eliade, Alan Watts, Arthur Koestler o Jiddu Krishnamurti. Kairós fue Premio Nacional 2016 a la Mejor Labor Editorial Cultural.

Defensor de la eutanasia

Otra faceta importante de su vida fue la lucha por el derecho a la eutanasia. En este sentido, presidió la Asociación para el Derecho a Morir Dignamente entre 1990 y 2009.

Pániker no ha podido ver editado la última entrega de sus diarios, 'Adiós a casi todo', que había salido de imprenta hace solo dos días y que le iba a llevar su editor, Claudio López Lamadrid, el lunes a su casa.

López Lamadrid, director editorial de Literaturas Random House, explicó esta noche que estaba «muy delicado» de salud y que la semana próxima iban a acordar un calendario de entrevistas para la presentación del libro que «no le agotara demasiado».

Dylan recoge el Nobel en una reunión íntima y secreta

El encuentro se produjo en Estocolmo y solo sistieron el cantautor y varios miembros de la Academia Sueca

R. C.

ESTOCOLMO. El cantautor estadounidense Bob Dylan recibió ayer en Estocolmo el diploma y la medalla del Nobel de Literatura, casi cuatro meses después de la ceremonia oficial de entrega de los galardones, a la que no asistió. Varios miembros de la Academia Sueca, entre ellos su secretaria permanente, Sara Danius, y su predecesor, Horace Engdahl, lo confirmaron a la televisión pública de Suecia (SVT) a la entrada de un concierto del músico en la ciudad. Como se esperaba, la entrega tuvo lugar en la intimidad y sin presencia de los me-

diados de comunicación.

Dylan se encuentra en Estocolmo para dar dos conciertos este fin de semana y Danius avanzó el pasado miércoles en su blog que irían a uno de ellos. Pero, a pocas horas de su primer concierto, los medios suecos apenas hablaban de él en sus páginas web, como si estuvieran cansados del tema. En una inesperada elección, que suscitó indignación en algunos, Dylan, cuyo verdadero nombre es Robert Allen Zimmerman, fue galardonado en octubre por crear «nuevos modos de expresión poética dentro de la gran tradición de la música estadounidense», según el anuncio de la Academia. El autor de 'Blowing in the Wind' o 'Mr. Tambourine Man' es el primer músico en recibir el prestigioso premio. Su nombre, como el del canadiense Leonard Cohen, fallecido en noviembre, figuraban a menudo entre los

posibles candidatos.

Mientras los críticos más puristas esperaban que el galardón fuera para sus compatriotas Philip Roth o Don DeLillo, la secretaria permanente Sara Danius siempre defendió con empeño la elección de la Academia, inscribiendo la poesía cantada de Dylan en la tradición de Homero. Tras el anuncio, y ante este raudal de alabanzas y críticas, Bob Dylan permaneció en silencio, lo que dio pie a una mayor polémica. Incluso uno de los notables de la Academia, Per Wästberg, criticó su «arrogancia». Durante el banquete de entrega de los premios, el 10 de diciembre, fue la embajadora de Estados Unidos en Suecia la que leyó su discurso de agradecimientos, en el que aseguraba que no podía creerse que su nombre figurara al lado de autores como Rudyard Kipling (1907) o Ernest Hemingway (1954).