

Cultural Sacro

MARZO · ABRIL 2015

MÚSICA



MATER MISERICORDIAE
Orfeón Fernández Caballero
Jueves 19 de marzo. 20,15 h.
Iglesia San José. **ÁGUILAS**



VOCES SACRAS
Coro de Cámara Modus Novus
Sábado 21 de marzo. 20 h.
Iglesia de Santiago. **LORCA**



CINCO SIGLOS DE POLIFONÍA RELIGIOSA
Coro Argentum
Sábado 21 de marzo. 20 h.
Iglesia San Diego. **CARTAGENA**



VÍA CRUCIS CORAL
Coral Benedictus
Domingo 22 de marzo. 20 h.
Iglesia Ntra. Sra. del Rosario
SANTOMERA

DE BEATA VIRGINE
Ars Musica
Sábado 28 de marzo. 19 h.
Iglesia Ntra. Sra. de la Concepción
CARAVACA



AVE VERUM
Coral Alfonso X El Sabio
Sábado 28 de marzo. 20 h.
Iglesia San Juan Bautista
ARCHENA

CONCIERTO DE JUEVES SANTO
Asoc. Musical Julián Santos
Jueves 2 de abril. 13 h.
Puerta de BMN-Cajamurcia
JUMILLA

EXPOSICIONES



XXXIII Concurso de fotografía
Semana Santa Luis Canicio
Hasta el 20 de marzo. Horario: 19 a 21 h.

V Concurso fotografía
Juan Jiménez
Fallo del jurado: 23 de marzo. 20,30 h.
Del 23 al 31 de marzo.
Horario: 18,30 a 20,30 h.

Aula de Cultura. **JUMILLA**

OTRAS ACTIVIDADES

XVIII Jornadas de Divulgación Pasionaria
Organiza: Cofradía de Ánimas de Cieza
Miércoles 18 de marzo. 21 h.
Aula de Cultura. **CIEZA**

La Semana Santa pueblo a pueblo: Religiosidad, cultura y arte
Jueves 26 de marzo. 19,30 h.
Centro Cultural Las Claras
Cajamurcia. **MURCIA**

XXIX Actos de exaltación poética y musical de la Santísima Virgen Dolorosa
Martes 24 de marzo. 20,30 h.
Centro Cultural Cajamurcia.
CARTAGENA

Presentación revista
TRAS LA HUELLA DEL RESUCITADO
26 de marzo. 20,30 h.
Aula de Cultura. **MULA**

Información en www.fundacioncajamurcia.es

Todas las actividades son gratuitas hasta completar aforo

CM FUNDACIÓN CAJAMURCIA

Murcia se suma al concurso escolar

■ **FERNANDO CASTILLO**

MURCIA. Nuevos grupos de los colegios Antonio de Nebrija de Cabezo de Torres y San Buenaventura y Nelva de Murcia se han subido en los últimos días al carro de 'Mi Periódico Digital', el concurso organizado por la Consejería de Educación, Cultura y Universidades y Laverdad.es para que los estudiantes de Secundaria, Bachillerato y ciclos formativos de grado medio se conviertan en periodistas durante un mes. En juego hay estupendos premios: tablets, ebooks y cámaras digitales. Los alumnos se inscriben en grupos de 4 a 6 alumnos y redactan sus propias noticias, añadiendo fotos y vídeos. www.miperiodicodigital.com

VI EDICIÓN 'MI PERIÓDICO DIGITAL'

ORGANIZAN:



LAVERDAD.es

PATROCINAN:



La Miniverdad. El equipo del colegio San Buenaventura de Murcia está compuesto por Paula Artieda, Marina Ruipérez, Candela Galiano, Elena Vera y su tutora, Claudia Orellana. ■ **SAN BUENAVENTURA**



Space News. El colegio Antonio de Nebrija de Cabezo de Torres ha apuntado a varios grupos, como el formado por Santiago, Virginia, Iván, Talía y Miguel, de 1º de ESO, tutorizados por el profesor Pedro González Romero. ■ **COLEGIO ANTONIO DE NEBRIJA**



La Raíz de la Noticia. También del Antonio de Nebrija llega este equipo. Sus integrantes son Antonio, Lucía, José Antonio e Ismael, de 1º de ESO, guiados también por Pedro González. ■ **NEBRIJA**

CRÍTICA DE MÚSICA
OCTAVIO DE JUAN

EL PROBLEMA DE LOS CELOS



'OTELLO'

De G. Verdi. Teatro de la Ópera Nacional de Moldavia. Teatro Romea. 15 de marzo.

A pesar de las limitaciones con las que la agencia Concerlirica Internacional SL ha presentado 'Otello' en un montaje del Teatro de la Ópera Nacional de Moldavia, no obstante las evidentes carencias es de agradecer, y así lo entendió al final de la función el escaso público asistente, el montaje que han venido a ofrecernos de esta obra maestra en la que Verdi pone fin a los convencionalismos que él mismo había seguido con un éxito arrollador, y del que dan idea las tres representaciones que simultáneamente se ofrecían en otros tantos teatros londinenses.

Para esta renovación se hace necesaria una orquesta de una considerable consistencia que, pese al trabajo y al empeño del maestro Dohotaru, distó de alcanzarse en bastantes momentos, especialmente por parte de la cuerda, mientras en lo que se refiere al trabajo actoral tuvo que verse muy perjudicado por una insufrible escenografía, si es que cabe llamar así a lo que ocupaba la escena durante los tres primeros actos.

En cuanto a los cantantes, y en el caso de que el personaje de Desdémona lo encarnase la soprano Rodica Picifreanu, fue su actuación la más sobresaliente del trío protagonista, culminando su intervención con una magnífica versión de la esperada 'Canción del sauce'. Me perdió el heroico 'Esultate de Otello', bien fuera por parte de Daniel Damyanov o de Vasile Micusa, aunque en el resto de la representación y dentro de una incuestionable seguridad vocal, pudo echarse en falta una mayor matización del corrosivo proceso que imprimen los celos. Petru Racovigta cumplió en su siniestro y mucho menos complicado personaje de Yago, aunque haciendo causa común con sus compañeros quedaron deslucidas sus intervenciones en los momentos concertantes.

Correctos el resto de comprimarios: Miguel Borralló (Casio), Valery Micusa (Rodrigo), Valery Cojocarú (Lodovico), Ana Maksudova (Emilia) y Vladimir Shinkarenko (Montano). Compacto y bien preparado se mostró el coro en sus contadas intervenciones, luciendo un magnífico vestuario.