

Entradas a 2,9 euros en la Fiesta del Cine

'Vengadores: Infinity War' y 'Campeones' aumentarán aún más sus recaudaciones durante tres días

:: O. BELATEGUI

MADRID. Más de 19 millones de espectadores se han beneficiado de los descuentos de la Fiesta del Cine, una iniciativa que arrancó hace ya nueve años y que esta semana celebra su 14 edición. Ayer, hoy y mañana, la mayoría de salas españolas ofrecerán todas sus películas a un precio de 2,9 euros. La mecánica para adquirir las entradas sigue siendo la misma que en ocasiones anteriores: acreditarse en la página web fiestadelcine.com. Los menores de 14 años y mayores de 60 están exentos de este trámite previo y podrán beneficiarse del descuento adquiriendo directamente la entrada en la taquilla del cine.

«Este tipo de iniciativas son fundamentales para acercar aún más al público la riqueza del cine, tanto en su aspecto cultural como de puro entretenimiento. Se trata de

enseñar al público que lo más enriquecedor de este arte es verlo en una pantalla grande», defiende Óscar Graefenhain, director del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA).

La Fiesta del Cine es una iniciativa auspiciada desde la Administración y el sector privado, en concreto la Federación de Distribuidores Cinematográficos (FEDICINE) y la Federación de Cines de España (FECE). Las tres películas más vistas a lo largo de su historia son '8 apellidos vascos', 'Un monstruo viene a verme' y 'Drácula. La leyenda jamás contada'.

Esta semana, dos serán las cintas que aumenten sus recaudaciones gracias a la Fiesta del Cine. 'Vengadores: Infinity War' se sitúa en el primer puesto del 'box office' español desde su estreno. En toda la historia, jamás una película había logrado alcanzar mil millones de dólares a nivel mundial en menos de dos semanas. Los superhéroes de la Marvel desbancaron a los 'Campeones' de Javier Fesser, segunda en taquilla, que ya ha rebasado los 10 millones de euros y es la cinta española más taquillera en este año.



Una reunión del equipo 'Samaniego Comunica'. :: CES SAMANIEGO



El grupo 'Murcia Times', del colegio San Buenaventura. :: CAPUCHINOS

'Mi Periódico Digital' aborda la salud y la comunicación

La fase de competición del concurso organizado por la Consejería de Educación y laverdad.es ya ha finalizado

:: FERNANDO CASTILLO

MURCIA. Durante más de un mes, casi 1.700 jóvenes periodistas se han familiarizado con la profesión al publicar y dar forma a sus propios medios de comunicación en internet gracias a 'Mi Periódico Digital', el concurso organizado por la Consejería de Educación, Juventud y Deportes y laverdad.es. 323 nuevos periódicos han informado sobre lo acontecido en 28 de los municipios de la Región. En total, se han editado casi 4.000 informaciones entre galerías de fotos, noticias, vídeos, entrevistas,

reportajes y cualquier género periodístico que se pueda imaginar.

La última prueba del concurso se cerró la semana pasada y en ella se abordaron la comunicación y la salud. Respecto a este segundo asunto, los equipos elaboraron piezas sobre la alimentación saludable, los hábitos alimentarios y su influencia en los ecosistemas, la desnutrición, el ejercicio y la necesidad de descanso. Para recabar toda la información, los grupos han acudido a hospitales, centros deportivos, clínicas y centros de salud de sus localidades para entrevistar a médicos, enfermeros, nutricionistas, entrenadores, quiroprácticos, dentistas, psicólogos y profesionales de todo tipo. Se ha abordado el tema de la pirámide alimenticia, las dietas milagro y el número de ingestas necesarias cada día. Aprovechando las

IX 'MI PERIÓDICO DIGITAL'

ORGANIZAN:

Región de Murcia

LA VERDAD 20

PATROCINAN:



charlas de 'Mi Periódico Digital' ofrecidas por el doctor José María García Basterrechea, la responsable de Marketing de Terra Fecundis, Marta Rodríguez y el periodista Raúl Hernández, muchos equipos hablaron sobre tabaco, alcohol y 'bullying'.

Respecto al mundo de la comunicación, las recién creadas redacciones trabajaron la evolución que han tenido en los últimos veinte años, los medios de comunicación y las nuevas barreras que pueden surgir para la comunicación, paradójicamente, por los sistemas actuales de relacionarnos. También se trató la importancia de los idiomas y se escribió sobre los más y menos hablados. Las noticias han contado mucho sobre aplicaciones móviles, redes sociales y nuevas tecnologías, pero también se han acercado a los medios clásicos. Algunos equipos han visitado platós de televisión, estudios de radio y redacciones de periódicos locales.

A partir de aquí solo hay emoción. El jurado se encuentra deliberando y la semana que viene se conocerá a los finalistas del concurso. Por primera vez, este año se dará un premio para la mejor edición digital elaborada por equipos de 1º y 2º de Secundaria y otro para los mayores. Además, habrá un premio de mejor noticia, entrevista y vídeo, así como dos reconocimientos para el centro más implicado y el tutor más valioso. Por último, aunque no menos interesante, se sortearán un iPad y una PlayStation 4 entre todos los estudiantes de los equipos finalistas, además de un smartwatch entre todos los participantes y un ordenador portátil entre los coordinadores de los centros que más grupos han inscrito en esta convocatoria.

La IX edición de 'Mi Periódico Digital' está patrocinada por centro comercial Thader, Grupo Fuertes, El Corte Inglés, hospital Quirónsalud Murcia y Terra Fecundis.



UN MURCIANO, EN LOS ORTEGA Y GASSET

El murciano Manuel Ureste (1i), del portal mexicano Animal Político, fue uno de los galardonados anoche en los premios Ortega y Gasset de Periodismo de 'El País' en la categoría de Investigación por 'La estafa maestra', un reportaje escrito junto a Miriam Castillo y Nayeli Rolán que destapó una trama de corrupción. También se premió a Univisión Noticias, Soledad Gallego-Díaz, Marcela Miret y David Armengou.

Concierto de 'escritura en vivo' con los ganadores de los Premios Mandarache y Hache

:: LA VERDAD

CARTAGENA. Los quince jóvenes que han participado en el taller de creación literaria Libreta Mandarache estarán acompañados hoy por los escritores ganadores de los Premios Mandarache y Hache 2018, Cristina Fernández Cubas y Álvaro García Hernández, en una 'jam' de escritura en vivo que aunarà música

en directo, proyecciones y textos escritos improvisados. La actividad, que tendrá lugar a las 19.00 horas en la sala de temporales del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA), precede a la entrega de premios del miércoles en el Auditorio El Batel de Cartagena.

La sesión de escritura improvisada será dirigida por Marcos Xalabar-

der, fundador de Escritura En Vivo Barcelona, y consistirá en un concierto de escritura, un 'menú completo' de sabrosos platos literarios que los escritores cocinarán en directo, exhibiendo una diversidad de técnicas narrativas. Este menú podrá degustarse a través de la vista y del oído gracias a las imágenes proyectadas por Marc Homar y a la música

de los jóvenes intérpretes Pablo Bernal y Javier García, del Conservatorio de Cartagena, que ilustrarán los textos proyectados de los quince autores del taller: Alba Díaz, Santa Díaz, Alejandro Egea, Iván García, Violeta García, Sonia García, Mireya Gómez, Nur González, Sara Madrid, Sergio Martínez, Youssef Rahmani, Andrea Rodríguez, Meli Soto, Virginia Templado y Xiomara Vázquez.

Libreta Mandarache es un taller de creación literaria impulsado por el Ayuntamiento de Cartagena y el Museo Nacional de Arqueología Su-

baquática a través de su biblioteca, en el que quince jóvenes, chicos y chicas, mantienen durante todo el curso escolar sesiones formativas con el poeta y editor cartagenero José Alcaraz, quien les guía en el mundo profesional del libro y les forma como creadores en el arte literario sin restricción de géneros. Además, estos jóvenes mantienen cada año encuentros especiales con los seis escritores finalistas de los Premios Mandarache y Hache cuando visitan la ciudad.

La actividad es gratuita y abierta al público en general.